dijous, 12 de febrer de 2026

'Vincles', el proper concert de 'Música a la UdL'

Amb obres dels compositors catalans Antoni Soler, Joan Manén i Enric Granados

Tres dels quintets per a piano més destacats del patrimoni musical català dels segles XVIII, XIX i XX són el repertori del proper concert del cicle 'Música a la UdL' [

El Quintet Granados en aquesta foto amb Ònia Tomàs al violoncel. FOTO: QG

/export/sites/universitat-lleida/ca/organs/vicerectors/vc/.galleries/docs/DocumentsVAC/Musica-a-la-UdL_program] que organitza el vicerectorat de Cultura. El Quintet Granados, amb la seua proposta 'Vincles', ens oferirà divendres 13 de febrer, a les set de la tarda, a la Sala d'actes del Rectorat, un viatge de tres segles de la mà d'obres dels compositors catalans Antoni Soler (1729-1783), Enric Granados (18767-1916) i Joan Manén (1883-1971).

El concert, s'iniciarà amb *Caresses* (Carícies) de Joan Manén. Aquest músic barceloní va fer el Quintet per a piano *Lui et elle* (Ell i ella) inspirant-se en l'amor que sentia per la que seria la seua futura esposa, tot concebent-lo com un diàleg íntim entre ells dos que descrivia el procés de l'enamorament humà. El seguirà el Quintet per a piano en La menor d'Antoni Soler, conegut també com el Pare Soler. Aquest quintet, està considerat com una obra avançada al seu temps, ja que és d'estil galant, un estil que va aparèixer anys després.

L'actuació del Quintet Granados finalitzarà amb el Quintet per a piano en Sol menor d'Enric Granados, autor que dona nom a la formació. "Una obra impressionant del compositor lleidatà més universal que amb la seua capacitat per evocar emocions ens submergirà en la seua sensibilitat més profunda", expliquen els músics.

El Quintet Granados, està integrat per Oksana Shymanska (piano), Vassil Lambrinov (violí), Joan Sancho (violí), Jordi Roure (viola) i Mariona Tuset (violoncel).