

dimecres, 07 de febrer de 2018

Un telefilm sobre Wall Street obre el Cicle de cinema jurídic

El programa inclou deu pel·lícules i documentals fins al proper novembre

El telefilm nordamericà *Barbarians at the Gate* (*Pánico en Wall Street*, EUA, 1993), obre demà el [Cicle de cinema jurídic 2018](#) [

<http://50anysdretudl.es/activitats/cicle-de-cinema-juridic>], que la Facultat de Dret, Economia i Turisme ha programat en motiu dels 50 anys dels estudis de Dret. Dirigida per Bryan Burrough, John Helyar, Glenn Jordan i protagonitzada per James Garner -el mític actor de la sèrie *Maverick*-, aquesta producció per a televisió retrata, sense deixar de banda l'humor, els enfrontaments pel poder a Wall Street.

En total seran nou pel·lícules i un documental de temàtica jurídica les què es podran veure fins al proper mes de novembre a la Sala de juntes del centre. Entre elles, hi trobem títols tan emblemàtics com ara *Dead Man Walking* (*Pena de muerte*, EUA, 1995) dirigida per Tim Robbins, *12 Angry Men* (*Doce hombres sin piedad*, EUA, 1957), *The Wolf of Wall Street* (*El Lobo de Wall Street*, EUA, 2013), protagonitzada per Leonardo Di Caprio, o el documental nominat als Goya 2017, *Mi Valle* (Espanya, 2016), que narra la llarga lluita en contra de la inundació de nou pobles a la vall lleonesa de Riaño.

[El programa d'activitats](#) [

<http://50anysdretudl.es/activitats/cicle-de-cinema-juridic>] per celebrar el 50è aniversari dels estudis de Dret, que van començar el passat mes d'octubre, inclou, entre altres, un acte de retrobament d'antics alumnes, un doctorat honoris causa o un concurs de microrelats jurídics.

