

dilluns, 05 de novembre de 2012

Les revoltes àrabs, el Tibet, el capitalisme, en el Cicle de cinema i drets humans

"Interferències", sobre la crisi global, enceta les projeccions que es completen amb xerrades a càrrec d'experts

L'estrena d'una obra de teatre d'alt contingut polític i social d'una jove companyia, és el fil conductor del film de Pablo A. Zareceansky, *Interferències* (2011), que obrirà el [9è Cicle de Cinema i Drets Humans](#) [

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3F>

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3F>

La plaça Tahrir el 8 de febrer del 2011/

FOTO: [Mona](#)

<http://www.flickr.com/photos/89031137@>

(sota llicència [CC By-sa 2.0](#)

<http://creativecommons.org/licenses/by/2>

)

[+] [AMPLIAR](#)

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/ODEC/sensibilitzacio/

] organitzat per la UdL en col·laboració amb la [Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida](#) [<http://www.coordinadora-ongd-lleida.cat/>], [Comissions Obreres](#) [<http://www.ccoo.cat/>], Amnistia Internacional i [l'Ateneu Popular de Ponent](#) [<http://www.ateneulleida.cat/>].

Enguany, el cicle, que tindrà lloc del 6 al 22 de novembre, inclou 6 documentals -rodats entre el 2005 i el 2012- que aniran acompanyats d'un col·loqui amb persones expertes en cadascun dels temes triats en aquesta novena edició. Es tracta de la crisi global, el sistema capitalista, les mobilitzacions indígenes, les revoltes àrabs, el conflicte del Tibet, o el drets dels LGBTI (persones lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals). Les projeccions tindran lloc els dimarts i dijous a partir de les 7 del vespre, a l'edifici del Rectorat de la UdL.

Altres títols del cicle són *País de los pueblos dueños* (Mauricio Acosta 2009), on s'analitza la mobilització pacífica dels indígenes colombians l'octubre de 2008, l'anomenada Minga; *Right2Love* (Associació de Famílies Lesbianes i Gais i Adaia Teruel, 2012), que mostra el dia a dia de set famílies lesbianes, gais i transexuals a diferents països d'Europa; *Ves-te'n. Diari de la Plaça de Tahrir* (Marc Almodóvar, 2011), una crònica dels 18 dies de lluita del poble egipci que van culminar amb la caiguda de Hosny Mubarak; *Budas en el exilio* (Chukyi Gawa i Flavio Signore, 2005), un documental sobre les contínues violacions dels drets humans en aquest territori; i *Capitalisme, un itinerari crític* (Marc Planas, 2011), una crítica del sistema econòmic vigent de la mà de la catedràtica d'Economia Aplicada de la UAB i pensionista, Miren Etxezarreta.

El cicle, que tindrà lloc del 6 al 22 de novembre, inclou 6 documentals que aniran acompanyats d'un col·loqui amb persones expertes en cadascun dels temes triats en aquesta novena edició

El Cicle de Cinema i Drets Humans es complementa amb dos mostres, *La mirada invisible*, del [Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones](#) [

http://suportibet.vilaentitats.cat/Home/_H4QS29qxa70BueO8-6iD8Q7f1IOUyO

] de la UdL, i l'"Exposició de Magia a Haití", de [Creu Roja](#) [<http://www.creuroja.org/AP/CM.aspx>], que restaran obertes fins al 29 de novembre. La primera al Centre Cultures i Cooperació Transfronterera del campus de Cappont i, la segona, a l'edifici Polivalent del mateix campus.

