

# La primera versió manuscrita de 'Cançons a Mahalta', al Fons Màrius Torres

## La filòloga Margarida Prats en fa donació a la UdL amb un llibret de tankes del poeta

La primera versió manuscrita de la sèrie *Cançons a Mahalta* i el llibret de [tankes](https://ca.wikipedia.org/wiki/Tanka) [ <https://ca.wikipedia.org/wiki/Tanka> ] (composicions poètiques de cinc versos) de Màrius Torres, ja formen part del [Fons](https://fonsespecials.udl.cat/handle/10459.2/3) [ <https://fonsespecials.udl.cat/handle/10459.2/3> ] del poeta lleidatà custodiat a la Universitat de Lleida (UdL). N'ha fet donació a la Biblioteca de Lletres la filòloga i especialista en l'escriptor, Margarida Prats, juntament amb diversos articles de premsa, revistes, i capítols de llibres sobre la vida i l'obra de Màrius Torres.



Margarida Prats amb Joan-Ramon Veny i Rodolf González.  
FOTO: Premsa UdL

Prats, que ha estat acompanyada en l'acte de donació pel director de la Càtedra Màrius Torres i professor de la UdL, Joan-Ramon Veny, i pel cap de la Biblioteca de Lletres, Rodolf González, ha explicat que aquest manuscrit amb la sèrie *Cançons a Mahalta* (escrit entre 1937 i 1938) aplega sis poemes que han estat publicats de manera separada en les diferents edicions de poesia de Màrius Torres que es van fer abans del 2010.

El llibret de tankes *Entre l'herba i els núvols* va ser un regal del poeta lleidatà a Mercè Figueres per la seua onomàstica al 1941, un any abans de la mort de Torres. Aplega una quarantena de composicions dividides en cinc apartats temàtics: El dia, L'amor, La nit, La mort, i Fi, aquest darrer és d'una única tanka. Mercè Figueres va obsequiar aquest parell de manuscrits a Margarida Prats l'any 1976 i ara la filòloga els ha volgut donar a la UdL.

Ara, tots aquests documents es digitalitzaran per incorporar-los al repositori del Fons Màrius Torres de la UdL que conté, entre altres, els poemes publicats en la primera edició de la seua obra *Poesies* (Coyoacán 1947), poemes traduïts pel propi Torres, una obra de teatre, notes en prosa, contes, dietaris, així com correspondència emesa o rebuda per l'escriptor o per la seua família.