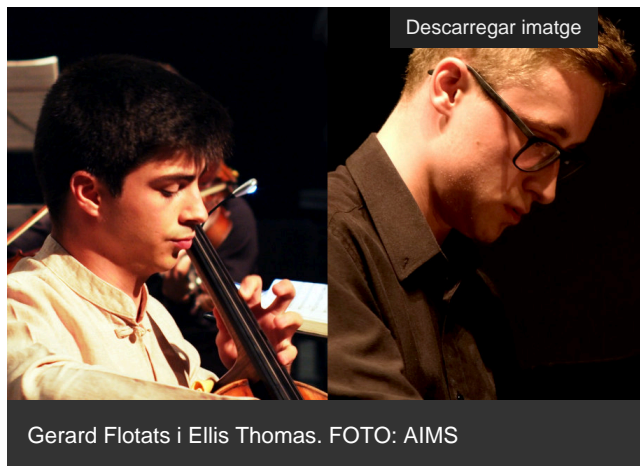


dimarts, 26 d'octubre de 2021

# La Temporada musical al complet torna als espais de la UdL

## El primer concert, amb dos solistes de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona

[La Temporada Musical de la Universitat de Lleida](#) [



Gerard Flotats i Ellis Thomas. FOTO: AIMS

[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada\\_musical/](#) ] (UdL) torna amb la programació al complet aquest curs als espais de la UdL després que s'haguessin de suspendre concerts les dos anteriors edicions a causa de la pandèmia de la COVID-19. Si la situació sanitària es manté la XIX Temporada Musical oferirà set concerts entre aquest mes d'octubre i juny de l'any vinent.

El primer, amb un aforament permès de públic del 100% amb ús obligatori de mascareta, tindrà lloc dimecres 27 d'octubre, a les sis de la tarda, la Sala d'actes del Rectorat. L'actuació anirà a càrrec dels joves solistes de l'[Acadèmia Internacional de Música de Solsona](https://aims.cat/ca/) [ <https://aims.cat/ca/> ] (AIMS): Gerard Flotats (violoncel) i Ellis Thomas (piano), que interpretaran peces de Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Samuel Barber, Enric Granados i Bohuslav Martinu.

El 17 de novembre, també a la Sala d'actes del rectorat, serà el torn del Trio Pedrell. Obres de Franz Schubert, Robert Gerhard Felix Mendelssohn seran interpretades per Christian Torres, al violí, Oscar Alabau, al violoncel i Jordi Humet, al piano.

Al desembre, la XIX la Temporada Musical ens presenta *Una nit a l'òpera*. La soprano lleidatana, Iolanda Dolcet, estarà acompanyada del Quartet Pysma, integrat pels membres de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida: Xesco Grau (flauta), Joan Sancho (violí), Eduard Boleda (viola) i Marta Llona (violoncel).

Aquest viatge per la història de l'òpera inclou fragments de *La flauta màgica*, *Les noces de Figaro* i *Don Giovanni*, de Mozart; *El barber de Sevilla*, de Rossini; *Carmen*, de Bizet; *La traviata*, de Verdi; *La bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi*, de Puccini; i una de les àries més famoses de la lírica, *Casta diva*, de l'òpera *Norma* de Bellini.

Ja al 2022, tindran lloc quatre concerts. Dimecres 9 de març, *Els combats del somni*, amb la mezzosoprano, Marisa Martins, i Mac McClure, al piano. El 6 d'abril, serà el torn del duet format per Elina Sitnikava (violí) i Enrique Lapaz (piano). I el 4 de maig, el concert, dels habituals en les temporades musicals de la UdL dels músics que integren del Quartet Havel.

Per tancar la programació d'aquest curs 2021-2022, l'Aula de Música de la UdL ha programat un concert a l'aire lliure. L'Arborètum Dr. Pius Font i Quer-Jardí Botànic de Lleida, serà l'escenari de *Swing i jazz dels anys 40 fins l'actualitat!* de la mà de Mi&Me, amb Míriam Cortada Moguer (flauta travessera i veu), Aurora Matías Vejer (viola i veu), acompanyades d'un trio base format per guitarra, contrabaix i bateria. Entre les peces que interpretaran hi trobem *Fields Isn't she lovely*, de Stevie Wonder o *When you're smiling*, de Larry Shay, Mark Fisher i Joe Goodwin.