

dimarts, 22 d'octubre de 2024

Els usos culturals de les plantes, en una exposició a la UdL

La mostra, ubicada a l'ETSEAFiV, reivindica també oficis artesans desapareguts

Recuperar la cultura botànica en les tradicions populars i reivindicar oficis artesanals, molts d'ells perduts o a punt de desaparèixer, són els objectius de l'exposició [etnobotànica](#) [

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Etnobot%C3%A0nica>] *Les plantes: artesanía, tradició i herència cultural* que es pot visitar a la Universitat de Lleida (UdL) des d'aquest dimecres 23 d'octubre i fins el proper 24 de gener. La mostra, ubicada a l'edifici principal de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agroalimentària i Forestal i de Veterinària (ETSEAFiV), aplega més de 250 objectes relacionats amb els usos culturals de les fibres vegetals tèxtils i no tèxtils, el suro, la fusta, les plantes remeieres, les [tintòries](#) [

<https://www.realfabricadetapices.com/plantas-tintoreas/>], les adoberes, les decoratives i les que s'utilitzen amb altres finalitats com per exemple la higiene personal o la música.

Organitzada per l'[Arborètum](#) [<https://parcagrobiotech.com/arboretum/>]-Jardí Botànic de Lleida, la biblioteca del Campus Agroalimentari, Forestal i Veterinari ([CAFIV](#) [<https://bid.udl.cat/ca/biblioteca/biblioteques-i-unitats/lleida/cafiv/>]) i el Departament de Ciència i Enginyeria Forestal i Agrícola de la UdL, l'exposició és de visita lliure gratuïta. Està oberta al públic de dilluns a divendres, entre les 9.00h i les 19.00h, i els dissabtes en horari de matí, de 10.00h a 13.00h. Aplega diferents objectes de la col·lecció etnobotànica que l'Arborètum va iniciar l'any 2017 i algunes aportacions de particulars.

Cistells de vímet, escombres o taps de suro són estris quotidians dels quals tothom reconeix el seu origen vegetal, però n'hi ha d'altres més sorprenents com el pal de [miswak](#) [<https://es.wikipedia.org/wiki/Miswak>], provinent de la planta [Salvadora persica](#) [https://es.wikipedia.org/wiki/Salvadora_persica], que s'utilitza com a raspall de dents natural i que conté fluor a més de compostos antibiòtics, antiinflamatoris i antioxidants. La mostra *Les plantes: artesanía, tradició i herència cultural* aplega altres objectes curiosos com ara pipes de fumar fetes amb rabasses d'un arbust anomenat [bruc boal](#) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Bruc_boal], suradors per a xarxes de pesca o esponges vegetals que surten d'una carabassa anomenada [luffa](#) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Luffa>].

A banda de reivindicar les matèries primeres, la iniciativa vol recordar antigues ocupacions com els adoberers, els corders, els forcaires, els tintorers o els calafatadors. "L'avenç tecnològic, la industrialització i la globalització han acabat pràcticament amb tots els oficis artesanals", destaca el comissari de l'exposició, professor de la UdL i ex-director científic de l'Arborètum, Josep Antoni Conesa Mor. "Divulgar la cultura i el saber de la nostra societat respecte les plantes ens fa més propers als nostres avantpassats i també més sensibles a la defensa de la naturalesa, a fer-la més sostenible i respectar-la", afegeix.



Diferents fases de la construcció d'una pipa / Foto: CAFIV-UdL

