

dilluns, 09 de desembre de 2013

Els membres de les organitzacions juvenils de carrer busquen respecte

Eix d'un documental, vinculat a un projecte de recerca de la UdL, que es presenta aquesta setmana

"En un espai social on les retallades imperen i la desigualtat creix, el que els queda als joves de l'escena *pandillera* per tractar de ser persones no invisibilitzades és el respecte. Respecte que busquen en la música rap, en les imatges penjades a internet, en la baralles entre grups, en la força demostrada al carrer". Així defineix el documental *Buscando respeto* el seu director, José González Morandi. El film, vinculat a un projecte de recerca liderat pel Catedràtic d'Antropologia Social de la Universitat de Lleida Carles Feixa, es presenta aquesta setmana a Barcelona i la capital del Segrià. L'estrena tindrà lloc dimecres, 11 de desembre, a la Filmoteca de Catalunya. Divendres es podrà veure a Lleida, en el marc del [16è Fòrum d'Estudis sobre la Joventut](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/Programa_Forum_Lleida.pdf].

"Exclosos de tot, de l'escola que els expulsa, del mercat de treball que no els pot absorbir, de l'Estat que sovint els nega papers fonamentals per a l'existència", els joves d'origen immigrant que militen en organitzacions juvenils del carrer "veuen les bandes com unes famílies acollidores", assegura González Morandi. "Tots busquen respecte. I de vegades aquesta cerca constant i obsessiva comporta la humiliació de l'altre, que al final resulta ser igual que tu", conclou.

José González Morandi, Premi Nacional de Cultura l'any 2008 pel documental *Can Tunis* realitzat amb Paco Toledo, ha tingut contacte amb uns 800 membres de bandes a Espanya, Itàlia, els Estats Units, Equador i la República Dominicana; a través del projecte *YOUNGANG. Gang policies: youth and migration and local contexts* [<http://www.youngangproject.com/>]. El catedràtic de la UdL coordina aquesta investigació, duta a terme per Luca Queirolo, del Laboratori de Sociologia Visual de la Universitat de Gènova, que ha estat Marie Curie Fellow a la Universitat de Lleida els darrers dos anys.

El projecte va instal·lar un taller de cinema participatiu en un barri de Barcelona. Així, els mateixos protagonistes - membres d'organitzacions juvenils del carrer- han construït el guió, la música i les escenes. *Buscando Respeto* "és un viatge audiovisual a la realitat dels joves d'origen migrant i dels sectors populars d'una gran ciutat europea. Construeix una contra-narració sobre els seus mons de vida, centrada en les formes d'apropiació de l'espai i de la ciutat", explica el director del documental.

Més informació

Web del projecte Youngang [<http://www.youngangproject.com/>]



Fotograma del film Foto: Laboratorio di Sociologia Visuale (Universitat de Gènova)

