

divendres, 11 d'octubre de 2024

Els colors de l'horta de Lleida, en una exposició a la UdL

Eloy Sarrat reivindica en una trentena d'imatges l'"art' de la pagesia

La fusió de les paraules: pagès, pagesia i art: *PagesiART* [<https://www.eloysarrat.com/pagesiart/>], és el títol de l'exposició que es pot veure fins al 31 d'octubre als passadissos dels claustres del rectorat de la Universitat de Lleida (UdL). El fotògraf autodidacta i president de l'Associació Amics de la Foto de Lleida, [Eloy Sarrat](#) [<https://www.eloysarrat.com/quisoc/>], hi presenta una trentena d'imatges de l'horta lleidatana per reivindicar "l'art de ser pagès", explica.

Mitjançant la fotografia pictòrica i el puntillisme, l'autor explora la dimensió artística del conreu fructícol a través d'imatges captades a Aitona, Seròs i Torres de Segre en

diferents moments de l'any, essent el més emblemàtic, el de la floració dels arbres. L'ús creatiu de l'òptica i de la llum permet la creació d'imatges que ressalten les formes orgàniques de l'entorn, capturant els colors, les textures i els moviments síncrons de la natura sota la influència de les pinzellades impressionistes.

Els objectius d'aquest projecte són promoure i augmentar l'atractiu de l'horta i preservar les tradicions. *PagesiART* "aspira a capturar la profunda connexió entre l'home i la terra mitjançant una perspectiva artística on les formes abstractes i els colors siguin el medi per comunicar aquesta relació intangible", afegeix Sarrat.

