

dimecres, 18 de març de 2026

El músic gallec Fernando Barroso presenta 'Man' a la UdL

Un àlbum inspirat en la tradició galaicoportuguesa amb sonoritats contemporànies

El músic, compositor i productor gallec, [Fernando Barroso](https://www.fernandobarroso.com/) [<https://www.fernandobarroso.com/>], presenta, divendres 20 de març a la Universitat de Lleida (UdL) el seu darrer àlbum. Es tracta de *Man* (2023), mà en gallec, un treball en clau eminentment instrumental inspirat principalment en la tradició galaicoportuguesa, però també en l'univers cèltic, balls d'origen noucentista com la polca i fins tot músiques de països llunyans, com la peça *Nwána Contente*, una fabula infantil africana.

Com en treballs anteriors, aquest doctor en química per la Universitat de Vigo, fusiona la música d'arrel amb sonoritats contemporànies amb instruments tradicionals com [mandolina](https://ca.wikipedia.org/wiki/Mandolina) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Mandolina>] i el [busuqui](https://ca.wikipedia.org/wiki/Busuqui) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Busuqui>], tot incorporant influències d'altres èpoques, altres cultures i diversos estils.

Barroso ha participat en nombrosos projectes dins de l'escena Folk/World Music. Ha format part de diferents gallegues i portugueses com Riobó, Budiño, Os Cempés i ha col·laborat amb els artistes Xabier Díaz, Julio Pereira, Celina da Piedade, Sebastião Antunes... Va ser fundador dels grups TRIM i Assembly Point i al 2016 comença la seua carrera en solitari amb el llançament del disc *Intropía*. Guardonat al al 2017 el Premi Opinió al millor artista gallec, actualment té cinc àlbums publicats.

Ha fet concerts en desenes de països i ha actuat en festivals de Folk/World Music, cicles de jazz, de clàssica, música antiga i medieval. També ha impartit magistrals sobre música tradicional i folklòrica, instruments de corda polsada i composició musical des del punt de vista de la música d'arrel.

L'artista actuarà divendres en format duet amb Miguel Veras a les set de la tarda a la Sala d'actes de l'Edifici del Rectorat, en un concert amb entrada lliure fins a completar l'aforament.

