dijous, 19 de febrer de 2026

El jazz que et farà ballar, al proper concert de 'Música a la UdL'

Dixie, swing, hard bop dels clàssics interpretats pel sextet lleidatà Blanquers Jazz

Els estils més ballables del jazz com ara el dixie, el swing o el hard bop seran els principals protagonistes del proper concert [

Actuació dels Blanquers Jazz Sextet. FOTO: Blanquersjazz

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/] del cicle 'Música a la UdL' [/export/sites/universitat-lleida/ca/organs/vicerectors/vc/.galleries/docs/DocumentsVAC/Musica-a-la-UdL_program] que organitza el vicerectorat de Cultura. Els encarregats de fer-nos passejar per diferents èpoques del jazz, des d'inicis dels anys 30 fins a finals del 70 a través d'alguns dels seus estàndards més populars, seran els Blanquers Jazz Sextet, divendres 20 de febrer, a les set de la tarda a la Sala d'actes del rectorat.

Blanquers Jazz Sextet va néixer l'any 2017 com un combo dirigit per 'Piti' Segura al saxo. Actualment, completen la formació: Ramon Campà, a la trompeta i veu; José Luís Escuer, a la guitarra i banjo; Agustí Cervera, a la bateria; Xavier Baró, al baix elèctric i Rubèn Besora, al piano. Després d'haver tocat al Festival Jazz Tardor de Lleida 2024 amb un repertori emulant la música dels anys 30 i 40 de la ràdio dels Estats Units, han fet diverses actuacions per la geografia lleidatana, a més de a les localitats tarragonines de Nulles i Montblanc. Han col·laborat amb el Sextet altres músics de Lleida com ara Benjamí Felip, Carles Juste 'lo Beethoven', Roberto Chibuque o Carles Castells.

En el seu repertori hi trobem, entre altres, *Perdido* i *Satin doll* de Duke Ellington; *My little suede shoes i* Now's the time de Charlie Parker; *It don't mean a thing* d'Ella Fitzgerald; estàndards com *All of me* que van popularitzar Louis Armstrong, Billie Holiday o Sinatra; i sorpreses com *Sunny*, de Boby Hebb o *Isnn't she lovely,* d'Stevie Wonder.