

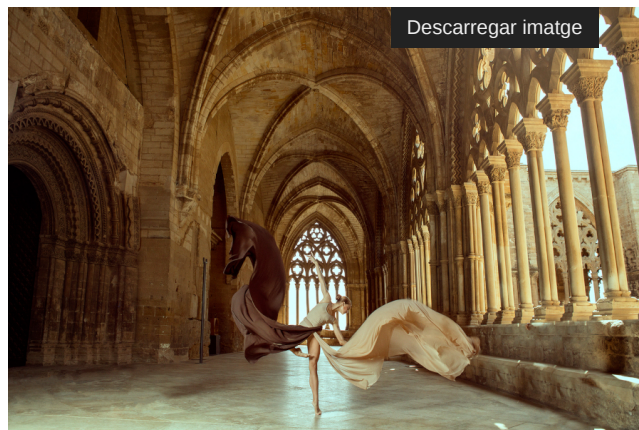
dilluns, 16 de març de 2026

El Turó de la Seu Vella protagonitza un congrés interdisciplinari

El programa inclou una instal·lació fotogràfica a l'espai exterior d'accés al monument

Mirades interdisciplinàries sobre el Turó de la Seu Vella [<https://www.catedraseuvella.org/congres-2026/>] és el títol del Congrés que els propers 18, 19 i 20 de març reunirà a la Sala de la Canonja especialistes de diferents àmbits —història, història de l'art, arqueologia, arquitectura, gestió patrimonial, didàctica i noves tecnologies aplicades al patrimoni— per reflexionar sobre el present i el futur del conjunt monumental.

Organitzat per la [Càtedra Turó de la Seu Vella](https://www.catedraseuvella.org/) [<https://www.catedraseuvella.org/>] de la Universitat de Lleida (UdL), la trobada "pretén promoure una visió integral del conjunt que inclogui no només l'àmbit historicoartístic, sinó també la gestió, la didàctica, el turisme, la museïtzació i la relació amb la ciutat i la societat contemporània i al mateix temps reforçar el seu paper com a referent patrimonial i identitari de Lleida i el conjunt de Catalunya", expliquen des de l'organització.



Descarregar imatge

"El cos en trànsit". FOTO: Mariona Roure Blavia

[Enllaç a la fotografia](#)

Trenta-cinc anys després del primer Congrés sobre la Seu Vella, aquesta nova edició, "amplia la mirada més enllà de la catedral i posa l'accent en la globalitat del Turó, incloent-hi també el castell del rei, les muralles, els baluards, els pous de gel i altres elements que configuren el Turó de la Seu Vella com a espai de memòria i identitat col·lectiva", afegeixen. Tots aquests elements seran abordats en una quinzena de conferències, les principals, les que pronunciaran Eduard Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona), Francesc Fité (UdL) i Cristina Yáñez Aldecoa (Universitat d'Andorra)

A més de les sessions acadèmiques -ponències al matí i comunicacions i pòsters a la tarda-, el congrés inclou l'exposició *El cos en trànsit. Cartografies sensibles del patrimoni*, una intervenció fotogràfica instal·lada a l'espai exterior d'accés al Turó, de la fotògrafa Mariona Roure Blavia, que es podrà veure fins al maig.

"Es tracta d'una projecte que en diàleg patrimoni, ciutat, art i cultura, convidant a repensar la relació entre la ciutadania i els espais patrimonials a través de la fotografia i la intervenció artística", explica la fotògrafa i doctoranda de la UdL. Són dotze imatges en color de gran format organitzades en tres cubs que mostren una figura femenina que es mou i dialoga amb l'arquitectura i el paisatge urbà de Lleida (la Seu Vella, el Museu Morera, l'IEI, la Llotja etc.).

"No es tracta de representar el patrimoni tal com estem acostumats a veure'l, sinó d'introduir-hi una presència viva que convida a mirar-lo d'una altra manera. Cada imatge és una trobada entre el cos, l'arquitectura i la ciutat, generant cartografies sensibles que permeten redescobrir, recordar o imaginar els espais patrimonials des de l'experiència, l'emoció i la memòria", afegeix l'artista.

MÉS INFORMACIÓ:

Programa del Congrés del Turó de la Seu Vella [

https://www.catedraseuvella.org/wp-content/uploads/2026/03/Dossier_Congres_programacio-4.pdf]