

dimecres, 02 d'abril de 2025

# Dos tesis doctorals defensades per dones, premis de recerca del Consell de l'Audiovisual

## La UdL acull el lliurament dels guardons que recauen en la URV i la UPF

Dos tesis doctorals defensades per dones a la Universitat Rovira i Virgili (URV) i la Universitat Pompeu Fabra (UPF) han estat les guanyadores dels [36ens Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual](#) [



<https://www.cac.cat/actualitat/la-universitat-lleida-acollira-els-36-premis-cac-la-investigacio-comunicacio-audiovis> ], que atorga el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Els guardons, que s'han lliurat avui a la Universitat de Lleida (UdL), estan dotats amb 3.500 euros bruts cadascun d'ells. El jurat també ha decidit atorgar dos mencions especials a una tesi de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i un treball final de grau de l'Autònoma de Barcelona (UAB).

En la categoria de Tema obert, el premi ha estat per a Anna Fonoll Tassier (URV), amb la tesi titulada *Intersecciones, giros y alteridades en la producción documental feminista española contemporánea* [ <https://www.tesisenred.net/handle/10803/692337#page=1> ]. En la de Tema específic, el guardó se l'ha endut Ona Anglada i Pujol (UPF), amb *Lectures queer de l'amistat entre gamers. Anàlisi dels discursos sobre amor, sexe i masculinitats en els real person slash de Rubelangel i Septiplier* [ <https://www.tdx.cat/handle/10803/689856#page=1> ]. Les mencions han estat per a Àlex López Alcalde (UAB), amb *L'externalització de la producció als mitjans públics: el cas de la CCMA* [ <https://ddd.uab.cat/record/303721> ], i Ezequiel Soriano Gómez (UOC) per la tesi *La razón incorporea del folklore digital. Una etnografía sobre la construcción de valor y sentido de los memes de Internet* [ <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/151764?locale=ca> ].

En aquesta edició dels Premis CAC s'han presentat 30 treballs de 17 centres universitaris, per bé que un l'han descartat perquè ja havia estat publicat. La xifra suposa un rècord de convocatòria, segons els organitzadors. L'acte de lliurament s'ha desenvolupat al Saló Víctor Siurana del Rectorat, encapçalat per la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat Pulido; el rector de la UdL, Jaume Puy; i el president del CAC, Xevi Xirgo, que ha defensat la recerca en comunicació per impulsar la regulació, l'ètica, la diversitat cultural i la veracitat informativa.

Xirgo ha destacat que, per primer cop en la història dels Premis, els guardons principals han estat atorgats a dos dones. "És la primera vegada i confiem que no serà l'última i que d'aquí a uns anys sigui un fet tan natural que

no caldrà mencionar-ho", ha subratllat. Mentre, el rector de la UdL ha felicitat les persones premiades i ha agraït al Consell de l'Audiovisual el seu esforç perquè els mitjans informin de tot el país de forma equilibrada. Puy ha posat com a exemple les *Recomanacions sobre el tractament de la Ruralitat als Mitjans de Comunicació* [ [https://www.cac.cat/sites/default/files/2025-03/Recomanacions\\_Ruralitat.pdf](https://www.cac.cat/sites/default/files/2025-03/Recomanacions_Ruralitat.pdf) ], publicades recentment.

Per part de la UdL també han pres la paraula la degana de la Facultat de Lletres, Isabel Santaulària; i el director del departament de Filologia i Comunicació, Jorge Nieto.



L'acte s'ha fet al Saló Víctor Siurana / Foto: Premsa UdL