

dimecres, 30 de setembre de 2015

Conviden els lleidatans a cosir una bandera per la diversitat cultural

En una iniciativa de la Càtedra de Periodisme de la UdL i la Fundació Ferreruela

Fins al 6 d'octubre, tothom qui vulgui pot portar teles i retalls de roba de qualsevol mida o color al vestíbul de l'edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida, a la Fundació Ferreruela Sanfeliu (Avinguda Doctor Fleming, 14) i a l'Estudi Pometa Gràfica (Passeig de Ronda, 61). Seran per cosir una bandera (mida XXL), que es penjarà el 14 d'octubre a la façana del Rectorat i que donarà el tret de sortida, l'endemà, a la jornada **El DIA D: Àfrica com mai no l'havies vista** [



<https://www.facebook.com/catedra.periodismecomunicacio>], una iniciativa de la Càtedra de Periodisme i Comunicació de la UdL i la **Fundació Ferreruela Sanfeliu** [<http://www.fundacioferreruela.com/>].

La "Gran bandera de la diversitat cultural", és una intervenció artística conceptualitzada i que serà executada per l'artista gironina, **Tere Recarens** [<http://tere.cat/>], i el col·lectiu lleidatà **ZZZ** [<http://triplezeta.net/>]. Una setmana prèvia a la penjada de la bandera, del 9 al 13 d'octubre, entre les 10.00h i les 19.00h, es cosiran, a ritme de música africana, les teles que s'hagin recollit i que conformaran un gran collage de roba i de missatges de tots aquells que vulguin participar-hi, també en la cosida de la bandera.

Segons els organitzadors, aquesta acció, que es connecta amb la tradició africana d'utilitzar els teixits com a mitjans de commemoració i comunicació, servirà per promoure i estimular el debat social i la participació. "Convidem la ciutadania no només a visitar la performance, sinó també a col·laborar-hi, tot aportant teles o fins i tot cosint-les", afegeixen.

Tere Recarens, especialista en accions i instal·lacions que proposen reflexionar sobre l'entorn o la societat, ha exposat al MACBA, Arts Santa Mònica, MUSAC, Arco o la Fundació Joan Miró, entre d'altres. Ha treballat a l'Àfrica en el desenvolupament del projecte Maa Tere Manalen, i amb el tèxtil com a motiu i material a Fucking Glory. En la "Gran bandera de la diversitat cultural" treballarà amb el col·lectiu artístic ZZZ, avesats a utilitzar l'art i els processos artístics com a eines de comunicació i interacció social, segons expliquen ells mateixos.

Més informació

[Dossier intervenció artística](https://drive.google.com/open?id=0B6IVfZzRQIwTel9IMXdLZktVSms) [<https://drive.google.com/open?id=0B6IVfZzRQIwTel9IMXdLZktVSms>]

[Programa "El Dia D"](https://drive.google.com/file/d/0B6IVfZzRQIwTY1BiT2NNT2tmMFU/view?usp=sharing) [<https://drive.google.com/file/d/0B6IVfZzRQIwTY1BiT2NNT2tmMFU/view?usp=sharing>]