

dilluns, 18 de maig de 2020

# Art digital d'avantguarda en un cicle virtual a l'EPS

## Marc Marzenit clourà una sèrie de xerrades en línia que arrenca aquest dimarts

El productor musical lleidatà [Marc Marzenit](https://www.marzenit.com/biografia.html) [ <https://www.marzenit.com/biografia.html> ] serà l'encarregat de cloure un cicle de conferències virtuals a l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) sobre art digital d'avantguarda. L'activitat que arrenca aquest dimarts, batejada com [Career Planning](#) [



*Career Planning* amb artistes d'èxit

<http://www.eps.udl.cat/ca/noticies/Career-Planning-amb-artistes-dexit-activitat-del-Grau-de-Disseny-Digital-i-Tecr> ], consisteix en quatre videoconferències des del campus Virtual de la UdL amb professionals d'èxit que també es volen obrir a l'alumnat de batxillerat i dels cicles formatius de grau superior artístics.

La iniciativa neix en el marc de l'assignatura d'[Art i Disseny Digital](https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102171) [ <https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102171> ] del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/) [ <http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/> ], coordinada pel professor i artista [Albert Barqué-Duran](http://www.albertbarque.com) [ <http://www.albertbarque.com> ]. També hi prendran part l'artista i codificadora creativa [Mónica Rikic](https://monicarikic.com/) [ <https://monicarikic.com/> ], el dibuixant [Chamo San](http://chamosan.com/about/) [ <http://chamosan.com/about/> ] i l'estudi de disseny [Domestic Data Streamers](https://domesticstreamers.com/) [ <https://domesticstreamers.com/> ]. Tots ells parlaran de la seua trajectòria i la forma en què treballen.

Els encarregats d'obrir foc seran els membres del col·lectiu de dissenyadors i investigadors de Barcelona [Domestic Data Streamers](https://domesticstreamers.com/). Serà aquest dimarts, 19 de maig, a les 18.00h. "El seu èxit es troba en la capacitat de barrejar tarannàs, combinar disciplines i ser molt originals", destaca Barqué-Duran.

L'endemà, dimecres 20, a partir de les 17.00h, serà el torn de Chamo San. El seu treball personal se centra en el camp artístic del dibuix i la il·lustració, tot i que també experimenta amb altres tècniques com la fotografia o la instal·lació. Forma part del col·lectiu [Penique productions](http://peniqueproductions.com/) [ <http://peniqueproductions.com/> ] que realitza instal·lacions temporals amb inflables de color que ocupen per complet espais, dotant-los d'una nova identitat.

Dijous 21 de maig a les 15.00h prendrà el relleu l'artista Mónica Rikic, que centra la seua pràctica en codi, electrònica i objectes no digitals per a crear projectes interactius sovint emmarcats com a jocs experimentals. Està interessada en l'impacte social de la tecnologia, la convivència home-màquina i la reapropiació de sistemes i dispositius tecnològics, per a manipular-los i repensar-los a través de l'art.

El compositor i productor Marc Marzenit tancarà el cicle divendres 22 de maig a les 15.00h. "En les seues produccions i directes campa un techno anabòlic, explosiu en progressió i èpic però alhora íntim. El seu major mèrit és haver sabut dotar-lo d'un sentit i sensibilitat poc habitual i fins i tot paradoxal", destaca el professor Albert Barqué-Duran.