

dijous, 09 de febrer de 2012

## 9 de febrer de 2012

[Translate](http://translateth.is/) [ http://translateth.is/ ]

### Sergi López i Cesc Gelabert, dos dels protagonistes del nou seminari de teatre

■ Per tercer any consecutiu el curs se centra en els processos de creació escènica

El ballarí i coreògraf, Cesc Gelabert, serà l'encarregat, dimarts vinent, 14 de febrer, de donar el tret de sortida a la dotzena edició del [Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica de la UdL](#) [

 [ javascript:void(0); ]



/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/c

Sergi López a *Non Solum*

FOTO: © fdg/ccastro

[+] **AMPLIAR**

/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/SeminariEsripturaDramatical ] que, per tercer any consecutiu, està dedicat als processos de creació escènica, no només des de la vessant del teatre de text, sinó també des del circ o la dansa.

Organitzat per la Universitat de Lleida amb l'Aula Municipal de Teatre i El Cellers Espectacles, el seminari pretén donar a conèixer de primera ma els 'secrets' dels processos creatius, sovint força hermètics. Com explica un dels coordinadors del curs, el professor de teatre Emili Baldellou, "es tracta que els propis creadors ens expliquin com s'ho fan crear, sigui quin sigui el llenguatge que utilitzin".

És per això que en les deu sessions en què s'estructura el seminari hi passaran des de ballarins i coreògrafs - [Cesc Gelabert](http://www.gelabertazzopardi.com/) [ http://www.gelabertazzopardi.com/ ] i [Sol Picó](http://www.solpico.com/) [ http://www.solpico.com/ ], titellaires -[Carles Canyella](http://www.rocamorateatre.com/catalan/historial_1.html) [ http://www.rocamorateatre.com/catalan/historial\_1.html ]s [ http://www.rocamorateatre.com/catalan/historial\_1.html ], [Teia Moner](http://www.teiamoner.com/indexcat.htm) [ http://www.teiamoner.com/indexcat.htm ], [Jordi Bertran](http://www.jordibertran.cat/) [ http://www.jordibertran.cat/ ], directors i actors de companyies d'espectacles al carrer -[Pep Garcia Pascual](http://ca-es.facebook.com/people/Parking-Shakespeare/100000060693164), de [Parking Shakespeare](http://ca-es.facebook.com/people/Parking-Shakespeare/100000060693164) [ http://ca-es.facebook.com/people/Parking-Shakespeare/100000060693164 ] i [Jaime González](http://www.paloqsea.com/), de [Palo Q'Sea](http://www.paloqsea.com/) [ http://www.paloqsea.com/ ], dramaturgs -[Xavier Albertí](http://www.teatrenacional.com/qui_es_qui/xavier_alberti.html) [ http://www.teatrenacional.com/qui\_es\_qui/xavier\_alberti.html ]- o actors tan coneguts com 'el joglar' [Ramon Fontseré](http://www.elsjoglar.com/laCompania_actor.php?pag=fontsera) [ http://www.elsjoglar.com/laCompania\_actor.php?pag=fontsera ] o [Sergi López](http://www.nonsolum.cat/), que ens parlarà del procés creatiu d'un dels seus darrers espectacles teatrals, el peculiar monòleg escrit i concebut a partir de la improvisació, juntament amb [Jorge Picó](http://www.nonsolum.cat/), [Non solum](http://www.nonsolum.cat/) [ http://www.nonsolum.cat/ ].

La dotzena edició del Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica també es podrà cursar enguany

com a un dels mòdul dels cursos d'Expert i Especialista universitari en pedagogia de les arts escèniques que  
oferta I'ICE - CFC de la UdL.

 [Escolta aquest text](#) [ javascript:void(0); ]

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]