

dijous, 22 de gener de 2026

Teatre: Hamlet, de William Shakespeare

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Plató de la Facultat de Lletres (Rectorat)

Inici:

22 de gener de 2026 | 20:00

Teatre: **Hamlet**, de William Shakespeare, sota la direcció de **Núria Casado** i **Guillem Mas**.

El príncep Hamlet descobreix, a través del fantasma del seu pare, que el rei ha estat assassinat pel seu oncle Claudi, ara nou monarca i espòs de la reina Gertrudis. Davant aquesta revelació, Hamlet queda atrapat en un estat d'incertesa, oscil·lant entre la lucidesa i el desordre, mentre busca proves que confirmen la culpa de Claudi. Hamlet, de William Shakespeare, és una exploració profunda de la moral, la identitat, les tensions intergeneracionals i el vertigen de l'existència, en un món on la veritat mai no es presenta de manera inequívoca.

INTÈRPRETS

King Claudius

Toni Vílchez

Queen Gertrude

Núria Casado

Hamlet

Guillem Mas

Polonius

Enric Llurda

Ophelia

Júlia Cruz

Laertes

Josep Salud

Horatio

Sanae Ouazarf

Guilkenstern

Thais Mena

Rosencrantz

Inesa Shevchenko

King Hamlet's

Ghost / A Player

Jandro Olmo

The Gravedigger / Musician

Jordi Cano

A Player / A Courtier

Encarna Peinado

Musicians

Anna Borrego

Josep Cambray

Júlia Novau

Bernat Pedrós

V E R S I Ó

Guillem Mas

D I R E C C I Ó

Núria Casado i Guillem Mas

E S C È N I C A

I L · L U M I N A C I Ó ,

v í d e o

i

s o

Òscar Sánchez H.

P R O D U C C I Ó

Departament de Llengües i Literatures Estrangeres, amb la col·laboració del Centre de Literatures i Cultures en Anglès (CELCA)

I D I O M A

Anglès

El que esteu a punt de veure és el resultat d'un somni compartit per tot l'elenc que veureu a escena. Va començar fa molts anys, pràcticament amb el naixement del Theatre Workshop in English de l'Aleshores Departament d'Anglès i Lingüística, el 2013; s'ha anat gestant, gairebé inconscientment, durant l'evolució del mateix workshop amb el pas de diferents generacions d'alumnes i col·laboradors, alguns dels quals ja són ara PDI del Departament de Llengües i Literatures Estrangeres; i va acabar veient la llum fa tot just set mesos, quan amb la il·lusió de muntar 'l'obra de les obres', vam formar un elenc intergeneracional format per ex-alumnes, col·laboradors i amics del Workshop, i vam començar a caminar junts en l'aventura extraordinària d'endinsar-nos en l'univers de Hamlet. Teníem clares dues coses: volíem gaudir del viatge i, a l'h o r a , n o v o l í e m r e p r o d u i r aquest clàssic extraordinari ni des de la fixació dels estereotips, ni des de la voluntat de 'desmuntar-lo'. Al contrari, ens hi volíem aproximar amb una mirada al màxim de modesta i respectuosa, fins i tot innocent, per redescobrir la immensa humanitat de cadascun d'aquests personatges, amb totes les seves llums i les seves contradiccions. Serà el vostre judici qui decidirà si ens els hem acabat de fer nostres, tot i saber que només podem aspirar a retornar-vos-els en 'una' de les seves múltiples versions... Vingueu com a públic novell o reincident d'aquest text emblemàtic, ens fa molt de goig compartir aquesta vetllada Shakespeareana amb vosaltres. I... qui sap? Potser en acabar sentiu, com ens ha passat a nosaltres, que Hamlet, malgrat el seu final rotund, en realitat no s'acaba mai...

Núria Casado i Guillem Mas

Descargar imagen



HAMLET

DE WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECCIÓ
NÚRIA CASADO I GUILLEM MAS

Dimecres 21, 18:30h.
Dijous 22, 20:00h.
Divendres 23, 20:00h.

Plató de la Facultat de Lletres
Universitat de Lleida