

dimarts, 10 de novembre de 2026

Monòleg teatral: A mí no me regales flores

V Cicle Artivisme. Art per a la prevenció de la violència masclista

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Auditori del Centre de Cultures (Capponet)

Web:[V Cicle Artivisme. Art per a la prevenció de la violència masclista](https://idis.udl.cat/ca/noticies/Humor-teatre-i-jocs-de-taula-al-cinque-Cicle-Artivisme/) [
<https://idis.udl.cat/ca/noticies/Humor-teatre-i-jocs-de-taula-al-cinque-Cicle-Artivisme/>]**Inici:**

10 de novembre de 2026 | 18:00

Monòleg teatral: *A mí no me regales flores*, d'**Atakama Creatividad Cultural**. L'obra presenta la història d'una dona que afronta una decisió vital en un context marcat per la desigualtat de gènere i la violència. A través d'una combinació d'ironia i drama, el muntatge posa de relleu el conflicte intern i les dificultats que moltes dones experimenten davant situacions de violència masclista. En el marc del [V Cicle Artivisme. Art per a la prevenció de la violència masclista](https://idis.udl.cat/export/sites/Idis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/PROGRAMA_CARTELL_) [
https://idis.udl.cat/export/sites/Idis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/PROGRAMA_CARTELL_].

El Cicle Artivisme s'ha consolidat com un espai de reflexió i sensibilització que aposta per les arts com a motor de canvi social. L'activitat és oberta a tothom i també ofereix la possibilitat d'obtenir [un crèdit ECTS per a l'estudiantat universitari](https://idis.udl.cat/ca/igualtat/docencia-i-recerca/cursos-de-materia-transversal/#-tab-2) [<https://idis.udl.cat/ca/igualtat/docencia-i-recerca/cursos-de-materia-transversal/#-tab-2>].



A MÍ NO ME REGALES FLORES

MONÒLEG

10 de novembre 2026, 18:00 h.

Auditori Campus Cappon



ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL és una empresa amb més de 20 anys d'experiència basada en la innovació i la creativitat. Està formada per un equip multidisciplinari i una àmplia xarxa de persones col·laboradores que permet abordar projectes diversos.

"A mí no me regales flores" és un monòleg teatral que explora la desigualtat de gènere a través de l'experiència d'una dona. L'obra tracta qüestions com el patriarcat, la cultura masclista o la violència de gènere.

Una carta desencadena un punt d'inflexió en la vida de la protagonista, obligant-la a prendre una decisió difícil. Aquest gest simbolitza una possible fugida d'una realitat opressiva cap a una nova vida més lliure i autònoma.

El relat reflecteix el conflicte intern que moltes dones viuen, sovint paralitzades per la por. Amb ironia i humor, l'obra transmet un drama real basat en històries de dones d'arreu del món.