

"Avui dia la comunitat gitana està repartida arreu del món. Hi ha més de 12 milions de persones gitanes, dels quals prop de 10 milions viuen a Europa".

Dones i gitanes

Les seves mirades. El seu món cultural

Del 17 de gener al 17 de febrer de 2006



Organitza



Generalitat de Catalunya
Departament
de Benestar i Família

Col·labora:



Drom
Kotar
Mestipen

Ana Palma



Universitat de Lleida

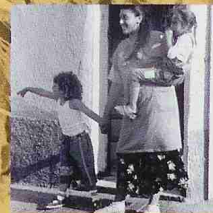
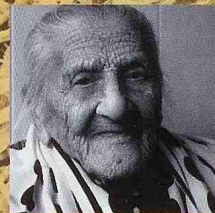


HORARIS
De dilluns a divendres
de 8.00 a 22.00 hores

ENTRADA GRATUÏTA

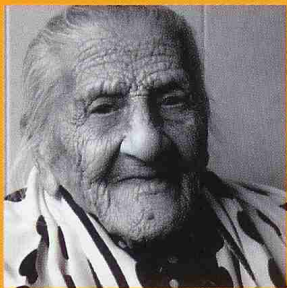
Centre de Cultures
i Cooperació Transfronterera
de la Universitat de Lleida
Campus de Cappont. Av. Jaume II,
67, planta soterrani, 25001 Lleida.

Catalunya
comunitat i civisme



3uvlă thaj rromnă

Lenqe dikhimata. Lenqi kulturaqi lúmia



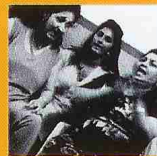
I eksposicia 3UVLĂ THAJ RROMNĂ. LENQE DIKHIMATA. LENQI KULTURAQI LÚMIA sikavel i historikani vrëme kaj 3fiven e rroma akana; e rromane 3fuvlă si e šerutne and-o jekh baro vakerdo paruvipen kaj akharen pen hakaja vi sar 3fuvlă vi sar sel. Kothal so, vi sar 3fuvlă vi sar rromnă von si o paruvipnasqo motoro kotar jekh purani kultura savi bešel and-i Katalúnia andar maj but šov šeliberšen0ar, thaj savi sas pin3fdárdili and-i Katalanăqi Vakerlin and-o 2001 b. thaj and-i Espanăqi Vakerlin o 27to septembra 2005 b.

Akaja eksposicia si jekh xarno ami vastno a3futipen kaj del o Than pal-o Mištipen thaj Familia te mudarel pes o bipin3faripen kaj avel pi rromani sel. Vi kadijal pin3fdăras so vi i rromani sel vi e romnă a3futisarde pal-i història Katalunia0e. Aver riga0e, lel kotor pe bută kaj keren pen andar-o Than pal-o Mištipen thaj Familia save inkerel o Integrálo Plàn e Rromani Selăqo and-i Katalúnia. Akava Plàn 3fal te avel aprobisardo siges, sos0ar lesqe duj institúcie – I Maškarthanenqi Komisija thaj O Romano Undărano Sombesipen – kerde pen and-o šulaj thaj ka ligenen les k-o Raipen. Akava Plàn avel andar-o sombutipen kotar dešutrin thana and-o Katalanăqo Raipen, thaj kamel, andar jekh globálno dikhipen, te mudarel i bisarani situàcia kaj 3fivel i rromani sel and-i Katalúnia, kadijal e rroma šaj te len sociáli-kulturikani thaj lovikani situàcia sar o buteder3fene and-i Katalúnia, kaj vi e rroma len kotor po akava dostipen, vi te del pes pativ pal-e lenqe kulturaqe ašara.

Akaja eksposicia si jekh 3fanipen thaj pin3fdăripen e dikhimatença save ka sikaven amenqe kotar aven e rroma, thaj lenqo 3famavipen 3fi akana and-o amaro them. Vi si dikhľfver labno te mudaras estereotipe ja anglpašamata kaj den pe rroma vi pe rromane 3fuvlă and-o dostipen.

Dones i gitanes

Les seves mirades. El seu món cultural



L'exposició DONES I GITANES. LES SEVES MIRADES. EL SEU MÓN CULTURAL reflecteix el moment històric que està vivint el poble gitano en l'actualitat; les dones gitanes estan protagonitzant una profunda revolució dialogada en la qual es reivindiquen els seus drets com a dones i com a poble. Per tant, com a dones i com a gitanes són el motor de transformació d'una cultura mil·lenària, assentada a Catalunya des de fa més de sis segles, la qual ha estat reconeguda oficialment per Parlament de Catalunya l'any 2001 i pel Congrés dels Diputats de l'estat espanyol el 27 de setembre de 2005.

Aquesta exposició és una petita aportació, però important, que fa el Departament de Benestar i Família per tal de superar el gran desconeixement vers aquest poble. També és una forma de reconèixer algunes de les aportacions que el poble gitano i les dones gitanes han fet a Catalunya històricament. D'altra banda, forma part d'un seguit d'accions que s'estan coordinant des del Departament de Benestar i Família que es troben incloses en el Pla Integral del Poble Gitano a Catalunya. Aquest Pla està a punt d'aprovar-se, ja que els dos òrgans rectors del mateix –la Comissió Interdepartamental i el Consell Assessor Gitano- es van crear el juliol i el portaran al govern. Aquest Pla és una actuació coordinada de tretze departaments de la Generalitat, i té com a objectius combatre des d'una perspectiva global la situació de desigualtat que pateix la població gitana a Catalunya, per tal que es pugui equiparar socioculturalment i econòmicament a la societat general catalana, de la qual forma part i, alhora, promoure i reconèixer els trets culturals que li són propis.

Aquesta exposició és un acte de coneixement i reconeixement a través de traços i imatges que ens orientaran sobre l'origen històric del poble gitano, i la seva evolució fins l'actualitat al nostre país. També és un instrument visual per acabar amb alguns estereotips o prejudicis que existeixen socialment cap a la cultura gitana i les dones gitanes.