

INFORMACIONS

info@arpArq.org
973 224 330

PREU I INSCRIPCIONS

ASSISTENTS.....110€
ESTUDIANTS.....98,83€
ASSOCIATS ARPARG..... 100€

INSCRIPCIÓ:

-Enviant la butlleta correctament omplerta a
info@arpArq.org
-Mitjançant el formulari web que trobareu a **www.arpArq.cat**

FORMA DE PAGAMENT:

Per transferència bancària
CAIXA GUISSONA
3140 - 0001 - 94 - 0011264300
(adjunteu còpia de la transferència a la inscripció amb el concepte: LLE-PARAMENTS – “COGNOM”)

-Els idiomes utilitzats seran els originals de cada docent.
-En el cas de l'italià amb traducció simultània al castellà
- Per als tallers els assistents hauran de dur material bàsic de dibuix, es detallarà abans de l'inici del curs
-Curs de la UNIVERSITAT D'ESTIU UdL.
25h, 2.5 Crèdits de lliure elecció

-L'anul·lació cinc dies abans de l'inici del curs comportarà una pèrdua del 50% de l'import
- En cas de cancel·lació o anul·lació del curs es retornarà íntegrament l'import de la matrícula
-Els estudiants han d'enviar fotocòpia dels documents que ho acreditin
- Places limitades, segons ordre d'inscripció i pagament

DADES INSCRIPCIÓ

NOM

COGNOMS

ADREÇA ELECTRÒNICA

ADREÇA

MUNICIPI

CP I PROVÍNCIA

PROFESSIÓ

NIF

CURS DE LECTURA DE PARAMENTS . LLEIDA

arpArq



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

COORDINADOR UNIVERSITAT D'ESTIU UDL

Francesc Fité Llevot, Historiador-UdL

EQUIP ORGANITZADOR

Melitó Camprubí i Puig, Coordinació
Gerard Fontanals Clop, Coordinació
Daniel Cases Armengol, web i maquetació
Mercè Manonelles Montero, Secretaria

ORGANITZA

ARPARG

Associació de Restauradors de Patrimoni Arquitectònic

LLOC DE REALITZACIÓ

CLAUSTRE DE LA SEU VELLA DE LLEIDA
c/Turó de la Seu Vella, s/n



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



turó seu vella
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



el rissell
cooperativa
de consultors



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



plusfrèsc

LECTURA DE PARAMENTS

PROGRAMA

CURS - TALLER . UNIVERSITAT D'ESTIU UdL

A LA SEU VELLA DE LLEIDA
2-3-4 JULIOL DE 2014



3 juliol

- 09:00 **PONÈNCIA** - Història de la Seu Vella
Josep Tort i Núria Piqué, Historiadors
- 09:45 **PONÈNCIA** - Estudi de materials emprats en la construcció de la Seu Vella
Francesc Fité Llevot, Historiador
- 10:30 **PONÈNCIA** - Història de la Canonja de la Seu Vella
Anna Oliver, Arqueòloga

11:15 PAUSA

- 11:45 **TALLER** - Anàlisi i comprovació de la documentació planimètrica i històrica
- 13:15 **PONÈNCIA** - Explicació del mètode de Harris
Camilla Mileto, Dra. Arquitecta

14:00 DINAR (no inclòs)

16:00 **TALLER** -Mètode de Harris

18:15 PAUSA

18:45 **TALLER** - Pràctica en grups – posada en comú

4 juliol

- 09:00 **PONÈNCIA** - L'estudi de paraments aplicat a la restauració
Camilla Mileto, Dra. Arquitecta
- 09:45 **TALLER** - Pràctica en grups – posada en comú

11:15 PAUSA

11:45 **TALLER** - Compilació del treball de lectura del parament

14:00 DINAR (no inclòs)

- 16:00 **TALLER** - Anàlisi i comprovació de la documentació planimètrica i històrica
- 17:30 **DEBAT** - Debat entre els Conferenciants i els Assistents
Conclusions
- 18:15 **CLAUSURA DEL CURS**

2 juliol

- 09:00 Arribada i acreditació
PRESENTACIÓ DE LES JORNADES TALLER
- 09:45 **PONÈNCIA** - Mètode de representació: aixecaments i ortofotogrametria
Gerard Fontanals Clop, Arquitecte
- 10:30 **PONÈNCIA** - Tècnica de presa de dades
Melitó Camprubí, Arquitecte

11:15 PAUSA

- 11:45 **PONÈNCIA** - Explicació del mètode d'anàlisi
Melitó Camprubí, Arquitecte
- 12:30 **TALLER** - Presa de dades in situ

14:00 DINAR (no inclòs)

16:00 **TALLER** - Anàlisi del parament

18:15 PAUSA

18:45 **TALLER** - Pràctica en grups – posada en comú

DOCENTS DELS TALLERS

- Melitó Camprubí, Arquitecte
- Camilla Mileto, Arquitecta
- Fernando Vegas, Arquitecte

OBJECTIUS

Tot projecte de restauració d'un edifici, per petit que sigui, necessita d'un procés previ d'estudi i anàlisi del bé que s'ha de restaurar. Aquest procés precisa de diversos camins de recerca. Un d'aquests camins és l'estudi -o la lectura- de paraments que cada cop és més present en el conjunt de treballs preliminars a l'activitat restauradora.

Un dels beneficis més importants d'aquesta tècnica és que exigeix, en el procés preliminar a l'actuació, una mirada atenta, detallada i ordenada al bé que es vol restaurar. Una mirada que intentarà comprendre la narració que, sobre la construcció de l'edifici, s'exposa en els seus murs, en els documents històrics i en les representacions gràfiques o planimètriques.

Aquest curs, integrat en la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida, comprèn els mòduls 1 i 2 del Curs de Lectura de Paraments d'ArpArq i permet, per la seva major extensió, la integració dels alumnes que van realitzar el modul 1 al 2013 amb la incorporació d'alumnes nous

En el mòdul 1, els alumnes assoleixen una formació teòrica i pràctica dels primers passos de la tècnica: observació acurada, representació, identificació, ordenació, i sistematització de la informació recollida mitjançant el mètode estratigràfic.

En el mòdul 2, s'introdueix la informació històrica i planimètrica sobre el parament objecte d'estudi per tal que l'alumne pugui complementar la observació amb les dades històriques i cartogràfiques disponibles en el moment.

El curs es compona de sessions teòriques i tallers per tal d'aprendre practicant i es desenvoluparà en la Canonja i en el parament nord del claustre de la Seu Vella de Lleida.