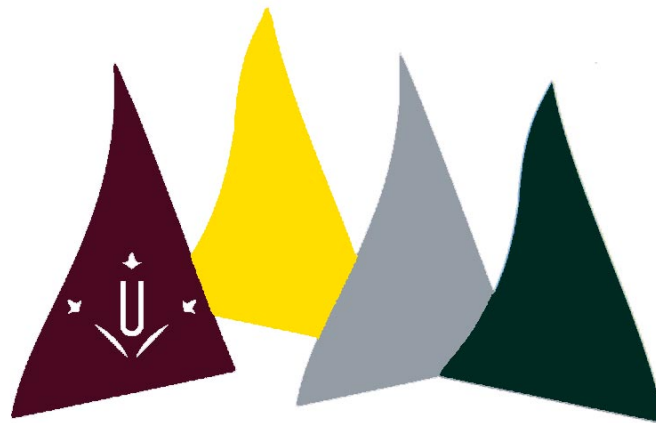


Universitat de Lleida



Universitat d'Estiu UdL

Oficina de la Universitat d'Estiu
Vicerectorat de Relacions Institucionals
Plaça de Víctor Siurana, 1
25003 LLEIDA

estiu@culturals.udl.es

LLIÇÓ INAUGURAL

Dimarts, 15 de juliol
13.15 h. Sala Sant Domènec

“Les tecnologies de la comunicació en el 2000“

A càrrec del **Sr. Joan Majó Cruzate**
(assessor de la Unió Europea i exministre d'Indústria)

LLIÇÓ DE CLOENDA

Divendres, 25 de juliol
13.15 h. Sala Sant Domènec

“ La conducta cultural dels primats superiors“

A càrrec del **Dr. Jordi Sabater Pi**
(catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona)

Patrocinadors:

Entitats col·laboradores:

ÍNDEX

- Monogràfic sobre la Unió Europea**
- I. El Desenvolupament Rural vist des de la Unió Europea. Els Programes Comunitaris en l'Actualitat. Què Hem Après. Horitzó 2000
- II. Art, Humanitats, Llengua i Literatura**
L'Art de Llegir
El *Beatus de la Seu d'Urgell* i el seu Temps
L'Estudi del Diccionari. Perspectives Lingüística i Extralingüística
Iniciació a la Metodologia Arqueològica
- III. Ensenyament i Didàctica**
L'Ensenyament de Llengües: Anglès, Francès i Espanyol
El Diagnòstic Psicopedagògic dels Infants
Folklore Musical: Anàlisi de la Cançó Folklorica i Introducció a la Sistematització del Folklore Musical amb Finalitats Pedagògiques
- IV. Dret, Economia, Política i Societat**
Aspectes Penals i Criminològics de la Minoria d'Edat: Dret Penal Juvenil i Protecció del Menor en el Nou Codi Penal
La Protecció de la Salut i la Seguretat dels Treballadors: Marc Legal i Experiències Pràctiques
- V. Eines Informàtiques i Aplicacions**
Aplicació de les Eines Informàtiques a la Gestió Empresarial
Edició de Documents a Internet: el Llenguatge HTML
Generació de Presentacions Multimèdia
Introducció al Llenguatge JAVA
Tractament d'Imatge amb Ordinador: Aplicacions a les Imatges Comercials i Científiques
L'Ús de la Reconstrucció Virtual en la Recuperació del Patrimoni Històric
- VI. Medi Ambient**
Gestió de Residus Ramaders
Impacte Social, Cultural i Mediambiental de les Activitats Físiques d'Aventura a la Natura
Processos Hidrogeomorfològics i Gestió Ambiental en Conques de Drenatge
Tècniques de Mostreig en un Parc Nacional: Medi Físic i Comunitats
- VII. Salut**
Les Humanitats a les Ciències i a la Medicina
Prevenició d'Accidents i Primers Auxilis a la Muntanya
Salut i Dieta Mediterrània
- VIII. Tallers**
Àmbits d'Expressió i Situació Dramàtica. Taller de Teatre
Art, Cultura i Tecnologia
Característiques i Factors de Qualitat dels Vins

Taller de Cuina

El Desvetllament Corporal. Tècniques i Exercicis Bàsics de Correcció Postural

Taller de Reportatge en Color

Veü i Moviment: Tècnica Vocal, Respiració, Educació Corporal i Introducció a la Dansa Contemporània

- IX. XVI Curs d'Estiu d'Estudis Pirinencs (CEEP)**
- X. Activitats Culturals i de Lleure**
- XI. Conferències, Lectures de Poemes, Taules Rodones, etc.**
- XII. Normatives**
 - Normativa de matriculació
 - Normativa de sol·licitud de beca

Codi: 01A1

EL DESENVOLUPAMENT RURAL VIST DES DE LA UNIÓ EUROPEA. ELS PROGRAMES COMUNITARIS EN L'ACTUALITAT. QUÈ HEM APRÈS. HORIZZÓ 2000

Data: 18 de juliol

Coordinació: Concepció Villar Mir (Dep. d'Administració d'Empreses i Gestió Econòmica dels Recursos Naturals de la UdL)

Equip docent: Jordi Carbonell Sebarroja (director general d'ACTEL), Alexandre Checchi Lang (Comissió Europea. Direcció General VI. Desenvolupament Rural), José Luis Gómez Gil (Ministeri d'Agricultura, Ramaderia i Pesca. Direcció General de Planificació i Desenvolupament Rural), Albert Massot Martí (coordinador d'assumptes comunitaris del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca) i Jordi Rosell Foxa (Universitat Autònoma de Barcelona)

Resum del curs: L'objectiu del curs és profundir en el futur del desenvolupament rural davant el nou context que envolta la Política Agrària Comunitària (PAC) amb el repte de la liberalització mundial del comerç i les futures incorporacions a la Unió Europea. En els últims dies se celebren sessions en el si de la comissió per debatre l'enfrontament de la política agrària vers una política rural integrada. Del 7 al 9 de novembre de 1996 se celebrà la conferència sobre desenvolupament rural (declaració de Cork) on s'anuncià el programa de desenvolupament rural per a la UE. El curs va dirigit a tècnics i professionals que envolten el món rural.

Nombre d'hores lectives: 10

Espai: Sala Sant Domènec

Preu: 5.000 pessetes

Límit de places: 100 places

Programa:

Divendres 18

09.30 - 10.30 h Recepció dels assistents i entrega de material

José Luis Gómez

10.30 - 11.30 h Els fons estructurals. Mesura horitzontal de la Política Agrària Comunitària

Albert Massot

12.00 - 13.00 h El nou context de la Política Agrària Comunitària

Alexandre Checchi

13.00 - 14.00 h El futur de la Política Agrària Comunitària vers la política rural integrada

Jordi Carbonell

16.00 - 17.00 h La visió del sector cooperatiu davant el futur del desenvolupament rural

Jordi Rosell

17.00 - 18.00 h Estratègies de futur en el món rural. Algunes experiències de desenvolupament rural

18.00 h Taula rodona: "El desenvolupament rural vist des de la Unió Europea" Participants:

Jordi Carbonell, Alexandre Checchi, José Luis Gómez, Albert Massot i Jordi Rosell
Moderadora: **Concepció Villar**

Codi: 02C2

Àmbit: Art, Humanitats, Llengua i Literatura

L'ART DE LLEGIR

Dates: Del 21 al 23 de juliol

Coordinació: Pere Rovira Planas (Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica)

Equip docent: Celina Alegre (UdL), Vicente Gallego, Carlos Marzal, Pere Pena (Institut de Batxillerat Torrevicens de Lleida), Pere Rovira (UdL) i Álvaro Salvador

Resum del curs: El curs pretén ser una reflexió sobre l'art de llegir i un apropament pràctic a diversos aspectes de la lectura.

Nombre d'hores lectives: 15

Espai: Sala d'actes del Consell Comarcal de l'Alt Urgell

Límit de places: 40

Preu: 12.500 pessetes

Programa:

Dilluns 21

Pere Rovira

16.00 - 18.00 h Lectura i escriptura

Álvaro Salvador

18.30 - 19-30 h Lectura de poemes

Dimarts 22

Celina Alegre

16.00 - 18.00 h Com es llegeix un poema

Carlos Marzal

18.30 - 19-30 h Lectura de poemes

Dimecres 23

Pere Pena

16.00 - 18.00 h Llegir i comentar

Vicente Gallego

18.30 - 19-30 h Lectura de poemes

Taula rodona:

“El plaer de llegir (una assignatura pendent)”

Participants: **Celina Alegre, Vicente Gallego, Carlos Marzal, Pere Pena, Pere Rovira i Álvaro Salvador**

Codi: 03A2

Àmbit: Art, Humanitats, Llengua i Literatura

EL BEATUS DE LA SEU D'URGELL I EL SEU TEMPS

Dates: Del 21 al 24 de juliol

Coordinació: Francesca Español Bertran (Dep. d'Història de la Universitat de Barcelona) i Francesc Fité Llevot (Dep. d'Història de l'Art i Història Social de la UdL)

Equip docent: Francesca Español Bertran (Universitat de Barcelona), Francesc Fité Llevot (UdL), Joaquín González de Echegaray (Instituto para Investigaciones Prehistóricas Santander-Chicago), Manuel Mundó Marcet (Universitat Autònoma de Barcelona), Anna Orriols Alsina (Universitat Autònoma de Barcelona), Gerardo Boto Valera (Universitat de Girona) i Joaquín Yarza Luaces (Universitat Autònoma de Barcelona)

Resum del curs: El curs pretén abordar monogràficament el tema de la difusió i la il·lustració del comentari de l'Apocalipsi de *Beato de Liébana*, un dels exemplars del qual es conserva a la Seu d'Urgell d'ençà època medieval. El text va circular i es va copiar a Catalunya, tal com ho prova aquest còdex i el que es troba a la catedral de Girona, model, al seu torn, del que es coneix com *Beatus de Torí* per la seva localització actual, i l'únic dels tres sorgit d'un *scriptorium* català. El curs El Beatus de la Seu d'Urgell i el seu Temps vol oferir una panoràmica el més exhaustiva possible sobre la figura de *Beato* i la seva obra, alhora que una aproximació sobre el moment artístic i cultural de la Catalunya que se'n feu ressò.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dilluns 21

Francesca Español i Francesc Fité

09.30 - 10.00 h Presentació

Joaquín González de Echegaray

10.00 - 11.30 h Beato de Liébana y su comentario al Apocalipsis

Joaquín Yarza

12.00 - 13.30 h Los Beatos ilustrados en Castilla-León

Gerardo Boto

16.00 - 17.30 h La imagen de la Jerusalén celeste en los Beatos

Dimarts 22

Joaquín Yarza

10.00 - 11.30 h El Beato de la Seu d'Urgell

Manuel Mundó

12.00 - 13.30 h La cultura escrita a Catalunya a l'Alta Edat Mitjana

Anna Orriols

16.00 - 17.30 h La il·lustració del *Beatus* a Catalunya
18.00 - 20.00 h Visita al Museu Diocesà de la Seu d'Urgell

Dimecres 23

Tot el dia. Sortida a les 06.30 h. Excursió a Moissaic. Visita de l'abadia (portalada i claustre).

Dijous 24

Francesca Español

10.00 - 11.30 h Problemes de l'arquitectura romànica catalana

Francesc Fité

12.00 - 13.30 h Els llibres i l'aixovar litúrgics a través de la documentació a l'àrea de l'Urgell

14.00 - 18.00 h Taula rodona i debat

Codi: 04A1

Àmbit: Art, Humanitats, Llengua i Literatura

L'ESTUDI DEL DICCIONARI. PERSPECTIVES LINGÜÍSTICA I EXTRALINGÜÍSTICA

Dates: Del 16 al 18 de juliol

Coordinació: Neus Vila Rubio (Dep. de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica de la UdL)

Equip docent: Maria Bargalló Escrivà (Universitat Rovira i Virgili), María Ángeles Calero Fernández (UdL), Montse Casanovas Català (UdL), Cecili Garriga Escribano (Universitat Rovira i Virgili), Juan Gutiérrez Cuadrado (Universitat de Barcelona - Institut Cervantes de Viena) i Rosa Maria Mateu Serra (UdL)

Resum del curs: Aquest curs té com a objectiu la iniciació en la metodologia lexicogràfica en dues vessants, teòrica i pràctica. Els diccionaris han estat, des de sempre, eines bàsiques -a més a més de per al públic en general- per a tots els interessats en l'estudi del llenguatge i de la literatura, però solament com un mer instrument. En aquest curs es pretén presentar el diccionari de llengua com un element d'estudi en si mateix: com està conformat i quines són les seves característiques. És per això que el curs s'enfoca, en primer lloc, des de perspectives d'anàlisi lingüística com poden ser la incidència de la gramàtica, dels llenguatges especials o terminologies o bé de les marques d'ús; però, en segon terme, també ens aproparem al diccionari des d'una perspectiva extralingüística, és a dir, tenint en compte aspectes pragmàtics i ideològics, seguint les tendències de la investigació lingüística actual. Les pràctiques es realitzaran amb els principals diccionaris de la llengua espanyola (*Diccionario de la Real Academia*, *Diccionario de uso del español*, de María Moliner, *Diccionario VOX*, *Gran diccionario de la lengua española*, de Larousse) en les seves diverses formes de presentació: paper i suport magnètic.

El curs va adreçat a estudiants de Filologia Espanyola, així com a tots aquells que estiguin interessats en el món dels diccionaris i de la lexicografia en general.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dimecres 16

Maria Bargalló

09.30 - 11.30 h Diccionari i gramàtica (I)

12.00 - 14.00 h Diccionari i gramàtica (II)

16.00 - 17.45 h **Montse Casanovas**

Diccionari i terminologia

18.15 - 19.30 h Pràctiques: Introducció a l'ús dels diccionaris en suport magnètic

Dijous 17

Cecili Garriga

09.30 - 11.30 h El diccionari i les marques d'ús (I)

12.00 - 14.00 h El diccionari i les marques d'ús (II)

Rosa Maria Mateu

16.00 - 17.45 h Diccionari i pragmàtica

18.15 - 19.30 h Pràctiques

Divendres 18

María Ángeles Calero

09.30 - 11.30 h Diccionari i ideologia (I)

12.00 - 14.00 h Diccionari i ideologia (II)

Juan Gutiérrez Cuadrado

17.00 - 18.30 h Problemas de redacción de un diccionario de español para extranjeros

Codi: 05A3

Àmbit: Arts, Humanitats, Llengua i Literatura

INICIACIÓ A LA METODOLOGIA ARQUEOLÒGICA

Dates: Del 15 al 27 de setembre

Coordinació: Joan-Ramon González Pérez i Joana Xandri Solé (Institut d'Estudis Ilerdencs)

Equip docent: Jordi Bolós Masclans (UdL), Joan J. Busqueta Riu (UdL), Joan-Ramon González Pérez (IEI), Marta Moran (IEI), Josep Medina Morales (IEI), Josep Ignasi Rodríguez Duque (IEI), Pilar Vázquez Falip (UdL) i Joana Xandri Solé (IEI)

Col·laboradors: Domènec Campillo (UAB), Àngels Casanovas (Museu Arqueològic de Catalunya), Josep Giralt (Museu Comarcal de la Noguera), Albert López (Diputació de Barcelona), José Luis Peña (Universitat de Saragossa), Jordi Rovira (Museu Arqueològic de Catalunya) i Ramon Ten (Departament de Cultura)

Resum del curs:

El curs té l'objectiu de desenvolupar la proposta de reutilització del monestir d'Avinganya com a Centre d'Arqueologia (escola d'iniciació o experimentació) mitjançant la divulgació d'aquesta metodologia de recerca històrica. A part de l'excavació arqueològica estricta (registre de dades, classificació i sigil·latge de materials, inventari i dibuix), també es faran pràctiques de planimetria, fotografia, informàtica i iniciació a la prospecció.

Nombre d'hores lectives: 90 (42 de teòriques i 48 de pràctiques)

Espai: Monestir d'Avinganya (Seròs)

Preu: 30.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dilluns 15

09.00 - 11.00 h Arribada i instal·lació al Casal de Seròs

Joana Xandri

12.00 - 13.00 h Visita al Centre d'Arqueologia d'Avinganya

Joan-Ramon González i Joana Xandri

Presentació

Josep Borrell (director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs), **Conxita Mir** (vicerectora de Relacions Institucionals de la UdL) i **Francesc Teixidó** (president del Consell Comarcal del Segrià)

13.30 h Inauguració

Joan-Ramon González i Joana Xandri

17.00 - 20.00 h Visita a la vila de Seròs i als jaciments de Roques de Sant Formatge, Gebut i Bobalà

Dimarts 16

Joan-Ramon González i Joana Xandri

08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori

Joan-Ramon González
16.30 - 18.00 h Nivell i acotament
Ramon Ten
18.30 - 20.30 h Legislació i normativa del patrimoni arqueològic

Dimecres 17

Joan-Ramon González i Joana Xandri
08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori
Joan-Ramon González
16.30 - 18.00 h Planimetria
Josep Ignasi Rodríguez
18.30 - 20.30 h Fotografia arqueològica

Dijous 18

Joan-Ramon González i Joana Xandri
08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori
Josep Ignasi Rodríguez
Pràctica de fotografia arqueològica
Joana Xandri i Marta Moran
16.30 - 18.00 h Registre de dades
Domènec Campillo
18.30 - 20.30 h L'antropologia física

Divendres 19

Joan-Ramon González i Joana Xandri
08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori
Josep Medina
16.30 - 20.30 h La informàtica aplicada a l'arqueologia

Dissabte 20

Joan-Ramon González
09.30 - 11.00 h Teoria de la prospecció
Maria Pilar Vázquez
11.00 - 12.30 h Metodologia de la prospecció
José Luis Peña
12.30 - 14.00 h Aplicació de la geoarqueologia a la prospecció del Baix Segre
Joan-Ramon González, José Luis Peña i Maria Pilar Vázquez
16.30 - 20.00 h Sortida pràctica

Dilluns 22

Joan-Ramon González i Joana Xandri
08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori
Joan-Ramon González
16.30 - 17.30 h Dibuix de ceràmica
Joan Josep Busqueta
18.00 - 20.00 h La Universitat i la ciutat medieval: el cas de la ciutat de Lleida

Dimarts 23

Joan-Ramon González i Joana Xandri
08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori

Joana Xandri i Marta Moran

16.30 - 18.00 h Registre de dades

Jordi Bolós

18.30 - 20.30 h L'arqueologia i la documentació

Dimecres 24

Joan-Ramon González i Joana Xandri

08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori

Joan-Ramon González, Joana Xandri i Marta Moran

16.30 - 18.00 h Registre de dades

Josep Giralt

18.30 - 20.30 h Ceràmica medieval

Dijous 25

Joan-Ramon González i Joana Xandri

08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori

Albert López

16.30 - 18.00 h Arqueologia del patrimoni edificat

Àngels Casanovas i Jordi Rovira

18.30 - 20.30 h Els grafitis: uns elements gairebé oblidats en la investigació del patrimoni edificat

Divendres 26

Joan-Ramon González i Joana Xandri

08.30 - 13.30 h Pràctica d'excavació arqueològica i de laboratori

16.30 - 20.00 h Redacció de la memòria de l'excavació

Dissabte 27

09.00 - 11.00 h Presentació de la memòria de l'excavació

12.30 - 13.30 h Taula rodona

13.30 h Cloenda del curs

Codi: 06A1

Àmbit: Ensenyament i Didàctica

L'ENSENYAMENT DE LLENGÜES: ANGLÈS, FRANCÈS I ESPANYOL

Dates: Del 15 al 18 de juliol

Coordinació: Josep Maria Cots Caimons (Dep. d'Anglès i Lingüística de la UdL) i Enric Llurda (Dep. d'Anglès i Lingüística de la UdL)

Equip docent: Ester Baiget Bonany (UdL), Josep Maria Cots Caimons (UdL), Lurdes Díaz (Universitat Pompeu Fabra), Montse Irún Chavarria (UdL), Enric Llurda Giménez (UdL) i Lucila Nussbaum (Universitat Autònoma de Barcelona)

Resum del curs: El curs es proposa abordar des de la perspectiva de tres llengües diferents alguns aspectes de la metodologia de l'ensenyament d'una llengua estrangera. El curs està pensat perquè sigui un fòrum en el qual es puguin presentar i discutir diversos components dels enfocaments metodològics actuals en l'ensenyament de llengües. Sense ignorar la teoria, el caràcter del curs és eminentment pràctic i se centra especialment en l'experiència a l'aula tant per part del professorat com dels participants en el curs. El curs s'estructura al voltant de sis temes: *a)* adquisició, ensenyament i mètodes; *b)* l'ensenyament de la gramàtica; *c)* les interaccions a l'aula; *d)* la reflexió lingüística, *e)* l'ús de tasques i projectes; i *f)* la recerca a l'aula com a suport a la docència.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dimarts 15

Enric Llurda

09.30 - 11.00 h Adquisició, ensenyament i mètodes (I)

11.30 - 12.45 h Adquisició, ensenyament i mètodes (II)

Montse Irún

16.00 - 19.00 h L'ús de tasques i projectes

Dimecres 16

Josep Maria Cots

09.30 - 11.30 h La reflexió lingüística (I)

12.00 - 13.00 h La reflexió lingüística (II)

Ester Baiget

13.00 - 14.00 h La recerca a l'aula com a suport a la docència (I)

16.00 - 18.00 h La recerca a l'aula com a suport a la docència (II)

Dijous 17

Lourdes Díaz

09.30 - 11.30 h L'ensenyament de la gramàtica

Ester Baiget

12.00 - 13.00 h La recerca a l'aula com a suport a la docència (III)

Montse Irun

13.00 - 14.00 h El treball cooperatiu

Divendres 18

Lucila Nussbaum

09.30 - 11.00 h Les interaccions a l'aula

11.30 - 12.45 h Discussió sobre la problemàtica i les casuístiques particulars de l'ensenyament de l'anglès, el francès i l'espanyol com a llengües.

Codi: 07C2

Àmbit: Ensenyament i Didàctica

EL DIAGNÒSTIC PSICOPEDAGÒGIC DELS INFANTS

Dates: Del 21 al 24 de juliol

Coordinació: Àngel Huguet Canalís (Dep. de Pedagogia i Psicologia de la UdL)

Equip docent: Joana Companys Canadell (psicòloga de l'EAP O2 de Lleida) i Àngel Huguet (UdL)

Resum del curs: El curs va adreçat a estudiants i professionals interessats a aprofundir en l'avaluació psicopedagògica dels infants mitjançant les escales MacCarthy d'aptituds i psicomotricitat (MSCA). En finalitzar les sessions es pretén que l'alumne sigui capaç de: *a*) situar les escales MacCarthy dins del procés d'avaluació psicopedagògica, i més concretament a l'hora de dissenyar una bateria de tests, *b*) interpretar els resultats de la prova tant a nivell global com per àrees analitzades, *c*) integrar aquests resultats i els que provenen d'altres tècniques de diagnosi aplicades (entrevista, observació, etc.) i *d*) orientar, d'acord amb les dades obtingudes, el pla d'intervenció més adient.

Nombre d'hores lectives: 10

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 10.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dilluns 21

Joana Companys i Àngel Huguet

16.00 - 18.00 h Introducció. El diagnòstic psicopedagògic: concepte. Elements del diagnòstic psicopedagògic

Dimarts 22

Joana Companys i Àngel Huguet

16.00 - 18.00 h Elements del diagnòstic psicopedagògic. Devolució de la informació del diagnòstic i seguiment del procés

Dimecres 23

Àngel Huguet

16.00 - 19.00 h Els tests d'intel·ligència no verbals i el diagnòstic psicopedagògic infantil

Dijous 24

Àngel Huguet

16.00 - 19.00 h Les escales McCarthy i el diagnòstic psicopedagògic infantil. Anàlisi d'informes psicopedagògics

Codi: 08A1

Àmbit: Ensenyament i Didàctica

FOLKLORE MUSICAL: ANÀLISI DE LA CANÇÓ FOLKLÒRICA I INTRODUCCIÓ A LA SISTEMATITZACIÓ DEL FOLKLORE MUSICAL AMB FINALITATS PEDAGÒGIQUES

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Maria Alba Herrera Llop (Dep. de Didàctiques Específiques de la UdL)

Equip docent: Carlos Miró Cortez (Institut de Pedagogia Musical Z. Kodaly, d'Hongria)

Resum del curs: Els objectius generals del curs són introduir la metodologia de l'anàlisi de la cançó folklòrica i guiar en els criteris i procediments de sistematització del folklore musical amb finalitats pedagògiques. Els objectius específics són capacitar en l'enteniment dels criteris i els procediments d'anàlisi de la cançó folklòrica i confeccionar una col·lecció de cançons analitzades segons la metodologia utilitzada.

Per matricular-se en aquest curs és necessari tenir coneixements bàsics de música.

L'estudiantat matriculat haurà de portar un quadern pautat i un arxivador per inserir-hi les partitures.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 30

Programa:

Dimarts 15

09.30 - 11.00 h Folklore infantil. Folklore per a nens. Folklore de nens. Jocs infantils: la seva classificació i el seu ús en el procés d'ensenyança musical (I).

11.30 - 12.45 h Folklore infantil. Folklore per a nens. Folklore de nens. Jocs infantils: la seva classificació i el seu ús en el procés d'ensenyança musical (II).

Dimecres 16

09.30 - 11.30 h Folklore adult: tipus de repertori segons la seva funció. Anàlisi de la cançó folklòrica. Sistemes tonals en el folklore musical. Tipus d'àmbit (I).

12.00 - 14.00 h Folklore adult: tipus de repertori segons la seva funció. Anàlisi de la cançó folklòrica. Sistemes tonals en el folklore musical. Tipus d'àmbit (II).

Dijous 17

09.30 - 11.30 h Forma de la cançó infantil. Forma de la cançó adulta. Versificació. Cadències melòdiques (I).

12.00 - 14.00 h Forma de la cançó infantil. Forma de la cançó adulta. Versificació. Cadències melòdiques (II).

Divendres 18

09.30 - 11.30 h Ritme: enfocament i criteris per analitzar-lo (I).

12.00 - 14.00 h Ritme: enfocament i criteris per analitzar-lo (II)

Dissabte 19

09.30 - 11.30 h Melodia: enfocament i criteris per analitzar-lo (I)

12.00 - 14.00 h Melodia: enfocament i criteris per analitzar-lo (II)

Codi: 09B1

Àmbit: Dret, Economia, Política i Societat

ASPECTES PENALS I CRIMINOLÒGICS DE LA MINORIA D'EDAT: DRET PENAL JUVENIL I PROTECCIÓ DEL MENOR EN EL NOU CODI PENAL

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Josep Maria Tamarit Sumalla (Dep. de Dret Públic de la UdL)

Equip docent: F. Bueno Arús (secretari general tècnic del Ministeri de Justícia), Ramon Garcia Albero (UdL), Ester Giménez Salinas (vocal del Consell General del Poder Judicial), Miquel Prats Canut (Universitat Rovira i Virgili), Francesc Segura (UdL), José Manuel Valle-Muñiz (UdL)

Resum del curs: L'objectiu del curs és estudiar els nous tipus delictius adreçats a la protecció del menor en el Codi penal 1995 i el projecte de llei penal juvenil, actualment en fase d'elaboració. Els curs va adreçat a estudiantat i professionals del dret o disciplines socials.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dimarts 15

Josep Maria Tamarit

09.30 - 11.00 h Introducció al curs. Els menors d'edat davant la criminologia i el dret penal, com a delinqüents i com a víctimes. Dret penal juvenil i protecció del menor.

Miquel Prats

11.30 - 12.45 h Delictes contra els menors en el nou Codi penal: els delictes contra les relacions familiars.

Dimecres 16

Ramon Garcia

09.30 - 11.30 h Delictes sexuals contra menors. Pedofília, corrupció de menors, prostitució i pornografia.

José-Manuel Valle

12.00 - 14.00 h Protecció dels menors contra l'abús de mitjans informàtics.

Dijous 17

Ester Giménez

09.30 - 11.30 h Tractament de la delinqüència de menors en el Dret vigent i en una perspectiva comparada i de política criminal

Francesc Segura

12.00 - 14.00 h El procés penal davant els jutjats de menors.

18.00 h Taula rodona: La reforma del Dret penal de menors. Presentació i debat sobre els treballs preparatoris de la nova Llei” Participants: **F. Bueno** i **Ester Giménez**

Divendres 18

Josep Maria Tamarit

09.30 - 11.30 h Les sancions juvenils. La compensació autor-víctima i la reparació del dany en el dret comparat i en la política criminal.

Personal tècnic de centres de menors

12.00 - 14.00 h L'execució de les mesures imposades a menors: El tractament en medi tancat i semiobert

Codi: 10B2

Àmbit: Dret, Economia, Política i Societat

LA PROTECCIÓ DE LA SALUT I LA SEGURETAT DELS TREBALLADORS: MARC LEGAL I EXPERIÈNCIES PRÀCTIQUES

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Agnès Pardell Veà (Dep. de Dret Públic de la UdL)

Equip docent:

Ester Barbé Illa (cap del Servei de Salut de la UdL), Fernando Cortés (cap de la Inspecció de Treball), Josep Moreno Gené (professor associat de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la UdL), Montserrat Pàmies (cap del Servei de Prevenció de Mútua Lleidatana), Dionisio Oña (secretari general de la UGT-Terres de Lleida), Agnès Pardell Veà (professora titular de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la UdL), Francisco Pérez Amorós (catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la Universitat Autònoma de Barcelona), Miquel Puertas Farràs (professor associat de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la UdL), Eduardo Rojo Torrecilla (catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la Universitat de Girona), Ana María Romero Burillo (professora titular interina d'escola universitària de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la UdL), Francesc Salmeron (responsable de la secretaria de Salut Laboral de la Unió Intercomarcal de les terres de Lleida de CCOO) i Jaume Ulled (cap del Servei de Relacions Laborals de la Delegació de Treball de la Generalitat de Catalunya a Lleida)

Resum del curs: La nova Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals, ha significat l'adequació de la nostra legislació a les exigències de la Unió Europea en matèria de seguretat i higiene en el treball, i ha establert «un cos bàsic de garanties i responsabilitats precises per a establir un nivell adient de protecció de la salut dels treballadors davant dels riscos derivats de les condicions i del medi de treball». El curs que proposem té com a objectiu aprofundir en el coneixement i l'aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals. A partir d'una anàlisi general també s'estudiaran els aspectes més nous que la Llei incorpora.

El curs s'adreça fonamentalment a l'estudiantat de Dret, de Medicina i de Relacions Laborals, i a altres professionals vinculats al món del treball.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 30

Programa:

Dilluns 21

Francisco Pérez i Jaume Ulled

09.30 - 11.30 h La prevenció de riscos laborals i el seu marc normatiu (I)

12.00 - 14.00 h La prevenció de riscos laborals i el seu marc normatiu (II)

Dimarts 22

Eduardo Rojo

- 09.30 - 11.30 h Drets i deures en matèria de prevenció de riscos laborals (I)
12.00 - 14.00 h Drets i deures en matèria de prevenció de riscos laborals (II)

Dimecres 23

Agnès Pardell i Anna Romero

- 09.30 - 11.30 h La protecció dels treballadors especialment sensibles a determinats riscos (I)
12.00 - 14.00 h La protecció dels treballadors especialment sensibles a determinats riscos (II)

Dijous 24

Josep Moreno, Dionisio Oña i Francesc Salmeron

- 09.30 - 11.30 h La participació i consulta dels treballadors en matèria de prevenció de riscos laborals:
marc normatiu i experiències pràctiques (I)
12.00 - 14.00 h La participació i consulta dels treballadors en matèria de prevenció de riscos laborals:
marc normatiu i experiències pràctiques (II)

Divendres 25

- 09.30 - 12.45 h Taula rodona:
“Serveis de prevenció i responsabilitats empresarials”
Participants: **Ester Barbé, Fernando Cortés, Montserrat Pàmies, Miquel Puertas**
i un representant de l’empresariat lleidatà.

Codi: 11B1

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

APLICACIÓ DE LES EINES INFORMÀTIQUES A LA GESTIÓ EMPRESARIAL

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Eduard Cristóbal Fransi i Anna Tena Tarruella (Dep. Administració d'Empreses i Gestió Econòmica dels Recursos Naturals de la UdL)

Equip docent: Jaume Codina Mejón (UdL), Eduard Cristóbal Fransi (UdL), Lluís Martínez-Ribes (ESADE), Xavier Sabi Marcano (UdL) i Anna Tena Tarruella (UdL)

Resum del curs: El curs intenta fer una anàlisi global de la gestió empresarial de l'empresa, estudiant les eines de què es disposa per portar a terme l'esmentada gestió, sempre treballant dins de l'entorn informàtic.

La finalitat del curs és complementar els coneixements en les matèries de l'administració empresarial, impartits durant els estudis universitaris, alhora que s'introdueix l'alumnat en l'operativitat de les aplicacions informàtiques.

El curs s'estructurarà en dos parts: una primera part dirigida a l'anàlisi comercial de la gestió empresarial i una segona part centrada en l'àrea financera i de comptabilitat. Tot aquest desenvolupament es durà a terme amb suport informàtic i complementat amb la presència d'un professional que treballa en aquest entorn.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dimarts, 15

Eduard Cristóbal i Jaume Codina

09.30 - 11.00 h Metodologia per a l'elaboració d'una planificació comercial dins de la gestió empresarial

Lluís Martínez-Ribes

11.30 - 12.45 h El sistema de control de la gestió com a font de capacitat competitiva. El cas de les empreses de distribució comercial

Dimecres, 16

Eduard Cristóbal i Jaume Codina

09.30 - 11.30 h Anàlisi de la situació de mercat: anàlisi intern i extern. Anàlisi DAFO

12.00 - 14.00 h La definició dels objectius bàsics i la selecció d'estratègies

Dijous, 17

Eduard Cristóbal i Jaume Codina

09.30 - 11.30 h Elaboració de plans i pressupostos comercials i com controlar-los

Anna Tena

12.00 - 14.00 h Gestió de costos I (repartiment dels costos entre els diferents centres de cost)

Divendres, 18

Anna Tena

09.30 - 11.30 h Gestió de costos II (càlcul del resultat analític de l'activitat)

Xavier Sabi

12.00 - 14.00 h Control pressupostari II (pressupost de tresoreria i balanç previsional)

Dissabte, 19

Xavier Sabi

09.30 - 11.30 h Control pressupostari II (pressupost de tresoreria i balanç previsional)

Xavier Sabi, Anna Tena, Jaume Codina i Eduard Cristóbal

12.00 - 14.00 h Avaluació integrada dels plans elaborats durant el curs

Codi: 12B1

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

EDICIÓ DE DOCUMENTS A INTERNET: EL LLENGUATGE HTML

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Felip Manyà Serres (Dep. d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)

Equip docent: Teresa Alsinet Bernadó (UdL), César Fernández Camón (UdL) i Felip Manyà Serres (UdL)

Resum del curs: La web ha tingut un enorme creixement des de la seva introducció al començament dels 90; és l'eina que ha potenciat l'ús d'Internet arreu. L'ús de la web permet d'una forma instantània i contínua elaborar i oferir al món documents hipermèdia (text, imatges estàtiques i en moviment i so). El desenvolupament de la web s'ha dut a terme sobre tres pilars bàsics: un llenguatge de marcatge i hipertext anomenat HTML, aplicacions d'usuari que generen codi HTML anomenades CGI (*Common Gateway Interface*), i un senzill protocol de comunicacions per a la transferència de documents HTML anomenat HTTP (*HyperText Transfer Protocol*).

El curs pretén introduir els rudiments del llenguatge HTML com a eina bàsica d'edició de pàgines web a Internet. Sota aquest marc es presentarà la sintaxi del llenguatge HTML i la incorporació de CGI prèviament implementats en un llenguatge de programació d'alt nivell. L'enfocament del curs serà eminentment pràctic, de manera que l'alumnat apliqui els conceptes presentats a l'elaboració de les seves pròpies pàgines web.

Es requereixen coneixements d'informàtica a nivell d'usuari.

Nombre d'hores lectives: 15

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 12.500 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dimarts 15

Tere Alsinet, César Fernández i Felip Manyà

09.30 - 11.00 h Introducció a Internet i a la web. L'HTML com a llenguatge de marcatge. Estructura dels documents en el llenguatge. Nocions d'estil en el disseny de documents.

11.30 - 12.45 h Sessió pràctica: ús de les eines de navegació. Visita cibernetica: exemples i contraexemples.

Dimecres 16

Tere Alsinet, César Fernández i Felip Manyà

10.30 - 11.30 h Els elements bàsics de formatatge del text (I)

12.00 - 13.00 h Els elements bàsics de formatatge del text (II)

13.00 - 14.00 h Sessió pràctica: Elaboració d'una pàgina HTML

Dijous 17

Tere Alsinet, César Fernández i Felip Manyà

10.30 - 11.30 h Definició d'un URL. Enllaços. Fons del document.

12.00 - 13.00 h Imatges: aliniament, format i animació. Mapes.
13.00 - 14.00 h Sessió pràctica

Divendres 18

Tere Alsinet, Cèsar Fernàndez i Felip Manyà

10.00 - 11.30 h Taules
12.00 - 13.00 h Frames. Inserció de codi JAVA (*applets*)
13.00 - 14.00 h Sessió pràctica

Dissabte 19

Tere Alsinet, Cèsar Fernàndez i Felip Manyà

10.30 - 11.30 h Formularis i programació de CGI
12.00 - 13.00 h Extensions del navegador i del servidor
13.00 - 14.00 h Sessió pràctica

Codi: 13B2

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

GENERACIÓ DE PRESENTACIONS MULTIMÈDIA

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Carlos Abarca Fillat (Dep. d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)

Equip docent: Carlos Abarca Fillat (UdL) i Jordi Agost Moré (UdL)

Resum del curs: El procés de comunicar una informació requereix la utilització de diferents mitjans que ens permetin mostrar tots els aspectes d'allò que volem transmetre. Treballem amb gràfiques, imatges, sons i qualsevol altre mitjà que ens ajuda en la tasca de comunicar les idees i conceptes que defineixen la informació.

La utilització de diferents mitjans pot requerir el maneig d'instruments diferents per poder manipular-los: magnetoscòpis, projectors de transparències, cassets, projectors de diapositives, etc. Això pot dificultar el desenvolupament de la seva presentació i la seva coordinació.

Els programes assistents de presentacions permeten manipular tots aquests tipus de mitjans des d'un sol instrument: l'ordinador, fent aquesta tasca més senzilla i permetent un control immediat de tots els elements utilitzats en la comunicació.

En aquest curs s'ensenyarà la utilització d'un d'aquests assistents de presentacions: el Power Point de Microsoft, així com els diferents mitjans que podem integrar-hi: so, imatge i vídeo digital. Es pretén donar una orientació eminentment pràctica, fent exercicis sobre tots los processos que siguin explicats.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dilluns 21

Carlos Abarca

09.30 - 11.30 h Introducció a la multimèdia. Tecnologies de base en multimèdia

12.00 - 14.00 h Característiques del so. Incorporació del so en un sistema informàtic. Exercicis pràctics

Dimarts 22

Carlos Abarca

09.30 - 11.30 h Teoria de la llum i el color. Tècniques de conversió d'imatges

12.00 - 14.00 h Sistemes de captura d'imatges fixes o en moviment. Exercicis pràctics

Dimecres 23

Carlos Abarca

09.30 - 11.30 h Imatges animades: animació i vídeo digital

12.00 - 14.00 h Sistemes de captura de vídeo. Exercicis pràctics

Dijous 24

Jordi Agost

09.30 - 11.30 h Introducció a l'utilització de Power Point

12.00 - 14.00 h Creació de presentacions amb Power Point

Divendres 25

Jordi Agost

09.30 - 11.00 h Incorporació d'elements multimèdia

11.30 - 12.45 h Exercicis d'aplicació

Codi: 14B2

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

INTRODUCCIÓ AL LENGUATGE JAVA

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Jesús Lorés Vidal (Dep. d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL) i Josep Maria Ribó Balust (Dep. d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)

Equip docent: Assumpció Folguera Sarret (UdL), Jesús Lorés Vidal (UdL) i Josep Maria Ribó Balust (UdL)

Resum del curs: L'objectiu fonamental del curs és donar una introducció pràctica a la construcció d'*applets* per a pàgines *web* (petites aplicacions que s'executen automàticament quan s'ha carregat la pàgina *web*) en el llenguatge de programació JAVA. En aquest sentit presentarem les quatre característiques essencials que fan que JAVA sigui un llenguatge especialment útil per a aquesta finalitat: és un llenguatge interpretat, absolutament portable, orientat a objectes i provist de facilitats per fer interfícies gràfiques i incorporar imatges i so. Veurem la forma concreta que té JAVA de tractar amb aquests elements. Ens aturarem a presentar les biblioteques gràfiques i d'interfície amb l'usuari de JAVA i acabarem presentant alguna eina visual per a la generació d'*applets* i plantejant quin pot ser el futur de tot plegat.

Cada sessió del curs tindrà una part de taller; durant aquestes sessions de taller ens ocuparem de desenvolupar completament un *applet* senzill.

Per cursar aquest curs són necessaris coneixements de programació i d'HTML i és desitjable tenir també coneixements de programació orientada a objectes.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dilluns 21

Josep Maria Ribó

09.30 - 11.30 h Introducció a JAVA. Característiques

12.00 - 14.00 h Taller: Demostració de diferents tipus d'*applets* i construcció del primer *applet*:
Hola món

Dimarts 22

Josep Maria Ribó

09.30 - 11.30 h Classes i objectes en JAVA. Les classes més importants. Estructura d'un *applet*

12.00 - 14.00 h Taller: construcció d'un segon *applet* senzill

Dimecres 23

Assumpció Folguera

09.30 - 11.30 h Interfície amb l'usuari en JAVA

12:00 - 14:00 h Taller: construcció d'un quadre de diàleg

Dijous 24

Assumpció Folguera

09:30 - 10:30 h Incorporació d'animació a un *applet*

10:30 - 11:30 h Taller: construcció d'un *applet* més complex (I)

12:00 - 14:00 h Taller: construcció d'un *applet* més complex (II)

Divendres 25

Assumpció Folguera, Jesús Lorés i Josep Maria Ribó

09.30 - 10.15 h Introducció a les eines visuals per a la generació d'*applets*

10.15 - 11.00 h Perspectives de futur

11.30 - 12.45 h Taller: construcció d'un *applet* més complex (III)

Codi: 15B1

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

TRACTAMENT D'IMATGE AMB ORDINADOR: APLICACIONS A LES IMATGES COMERCIALS I CIENTÍFIQUES

Dates: Del 16 al 19 de juliol

Coordinació: Xavier Goñi Gracenea (SUIC - Reproducció d'Imatge de la UdL)

Equip docent: Antònia Monjo (Escola de Fotografia - Fundació Politècnica de Catalunya)

Resum del curs: El curs constarà de dos parts. Una primera part introductòria als conceptes bàsics de la imatge digital on s'abordaran l'escaneig d'imatges, la resolució d'aquestes, quines eines disposem per al retoc digital d'imatges, els suports de memòria i els àmbits d'aplicació. La segona part serà eminentment pràctica i es realitzaran exercicis sobre les eines de selecció i les màscares, les eines de dibuix i d'aplicació de colors, els efectes (rotacions, reescalats, perspectives, etc), el retoc dels valors cromàtics (tò, luminància, saturació), els filtres i les paletes de color.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dimarts 15

- 09.30 - 11.00 h Conceptes fonamentals de la imatge digital. Sistemes d'entrada: l'escàner. Eines i procediments de retoc. Aplicacions. Impressió, multimèdia i Internet (I).
- 11.30 - 12.45 h Conceptes fonamentals de la imatge digital. Sistemes d'entrada: l'escàner. Eines i procediments de retoc. Aplicacions. Impressió, multimèdia i Internet (II).

Dimecres 16

- 09.30 - 11.30 h Photoshop. Eines de selecció: mètodes, traçats i màscares. Eines d'edició. Modificació de valors cromàtics (I).
- 12.00 - 14.00 h Photoshop. Eines de selecció: mètodes, traçats i màscares. Eines d'edició. Modificació de valors cromàtics (II).

Dijous 17

- 09.30 - 11.30 h Photoshop. Edició de valors lumínics. Canals. Capes (I).
- 12.00 - 14.00 h Photoshop. Edició de valors lumínics. Canals. Capes (II).

Divendres 18

- 09.30 - 11.30 h Photoshop. Filtres. Modes i paletes (I).
- 12.00 - 14.00 h Photoshop. Filtres. Modes i paletes (II).

Dissabte 19

09.30 - 11.30 h Pràctica. Altres eines de retoc d'imatge: filtres i efectes pictòrics (I)

12.00 - 14.00 h Pràctica. Altres eines de retoc d'imatge: filtres i efectes pictòrics (II)

Codi: 16B2

Àmbit: Eines Informàtiques i Aplicacions

L'ÚS DE LA RECONSTRUCCIÓ VIRTUAL EN LA RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Jesús Lorés Vidal (Dep. d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL), Joan Josep Busqueta Riu (Dep. d'Història de la UdL) i Emili Junyent Sánchez (Dep. d'Història de la UdL)

Equip docent:

Albert Barrufet, Joan Busqueta, Àngel Corbella, Xavier Eritja, Joan Florensa, Roser Gort, Emili Junyent, César Latorre, Joan López, Jesús Lorés, Sergio Manceñido, Carles Oliva, Robert Pedrós, Miquel Pérez i Elena Sardoy

Resum del curs: El curs vol oferir als investigadors d'Història una visió pràctica de com utilitzar les modernes tècniques de reconstrucció en tres dimensions, d'interacció i d'immersió en un escenari virtual per aplicar-lo a la reconstrucció del patrimoni històric, cosa que ofereix unes possibilitats inèdites de treball no possibles fins ara. Durant el curs es presentaran projectes realitzats o en curs de realització com la reconstrucció virtual del burg universitari de Lleida i del poblat ibèric dels Vilars.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dilluns 21

Jesús Lorés

09.30 - 10.30 h Què és la reconstrucció virtual?

Joan Busqueta

10.30 - 11.30 h El burg universitari de l'Estudi General de Lleida

Emili Junyent

12.00 - 13.00 h El poblat ibèric dels Vilars (Arbeca)

Jesús Lorés

13.00 - 14.00 h Demostracions

Dimarts 22

Jesús Lorés i César Latorre

09.30 - 10.30 h Infografia

Albert Barrufet

10.30 - 11.30 h Cartografia

Joan López, Robert Pedrós i Miquel Pérez

Base topogràfica. Estructures

Xavier Eritja

Urbanística

Robert Pedrós i Miquel Pérez

12.00 - 13.00 h Taller

Joan Florensa i César Latorre

13.00 - 14.00 h Taller

Dimecres 23

Jesús Lorés, Joan Florensa i Carles Oliva

09.30 - 10.30 h Realitat virtual

Xavier Eritja i Àngel Corbella

10.30 - 11.30 h Edificis

Joan Florensa i Carles Oliva

12.00 - 14.00 h Taller

Dijous 24

Jesús Lorés

09.30 - 10.30 h VRML (3D)

Sergio Manceñido

Animació

Roser Gort i Elena Sardoy

10.30 - 11.30 h Textures. Mobiliari. Personatges

Sergio Manceñido i Carles Oliva

12.00 - 14.00 h Taller

Divendres 25

Joan López

09.30 - 10.15 h Registre

Joan López, Xavier Eritja, César Latorre i Joan Florensa

10.15 - 11.00 h Taller de síntesi

Joan Busqueta, Emili Junyent, Jesús Lorés, Joan López i Xaver Eritja

11.30 - 12.45 h Taula rodona

GESTIÓ DE RESIDUS RAMADERS

Dates: Del 17 al 19 de juliol

Coordinació: Xavier Flotats Ripoll (Dep. de Medi Ambient i Ciències del Sòl de la UdL)

Equip docent: Montserrat Antúnez Pujol (UdL), Jaume Boixadera Llobet (Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca), Francesc Domingo Olivé (UdL), Xavier Flotats Ripoll (UdL) i Montserrat Soliva Torrentó (Universitat Politècnica de Catalunya)

Resum del curs: Els objectius del curs són facilitar el coneixement dels processos de transformació de la qualitat dels residus ramaders en condicions controlades (tractaments) i en el sòl (aplicacions), a fi de dissenyar plans de gestió.

El curs s'adreça a professionals de l'agricultura i la ramaderia, així com a estudiants dels darrers cursos dels ensenyaments d'enginyeria i ciències.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dijous 17

Xavier Flotats

09.30 - 10.00 h Presentació dels curss. Definició dels plans de gestió

Francesc Domingo

10.00 - 11.30 h Característiques dels residus ramaders. Impacte sobre sòls, aigües i aire. Aspectes legals

Jaume Boixadera

12.00 - 14.00 h Característiques dels sòls que influeixen en l'aplicació de residus

Francesc Domingo

16.00 - 17.45 h Comportament dels residus ramaders en el sòl. Dinàmica dels components

18.15 - 19.30 h **Montserrat Antúnez**

Plans d'aplicació. Estudi d'una experiència pràctica

Divendres 18

Xavier Flotats

09.30 - 11.30 h Sistemes de tractament. Caracterització general de mètodes

Montserrat Soliva

12.00 - 14.00 h El procés de compostatge (I)

16.00 - 17.45 h El procés de compostatge (II)

Xavier Flotats

18.15 - 19.30 h Bases cinètiques i operatives dels sistemes anaerobis

Dissabte 19

Xavier Flotats

09.30 - 11.30 h Aprofitament energètic de residus ramaders. Producció de biogas

12.00 - 14.00 h Sistemes d'eliminació i recuperació de nitrògen

Jaume Boixadera

16.00 - 17.45 h La gestió integrada amb altres residus orgànics

IMPACTE SOCIAL, CULTURAL I MEDIAMBIENTAL DE LES ACTIVITATS FÍSiques D'AVENTURA A LA NATURA

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Javier Olivera Betrán (INEFC - Lleida)

Equip docent: Esther Fanlo Grasa (Llicenciada en Biologia), Alberto Olivera Betrán (INEFC-Lleida), Javier Olivera Betrán (INEFC-Lleida), Antoni Palau Ybars (UdL) i Santi Sabaté Jorba (Universitat de Barcelona)

Resum del curs: El curs pretén fer l'anàlisi dels diferents impactes produïts per les activitats físiques d'aventura en la natura (AFAN) en els usuaris i, sobretot, en els diversos àmbits en què es desenvolupen (població, economia, cultura, sistemes naturals, territori). El curs es desenvoluparà en una vessant teòrica i una altra de pràctica (amb activitats de terra, aigua i aire) i incidirem en les dimensions socials, culturals i ambientals de les activitats físiques d'aventura en la natura. En primer lloc s'estudiarà el marc conceptual i semàntic d'aquestes noves pràctiques, s'assajarà un quadre taxonòmic i s'analitzarà l'impacte sociocultural en les poblacions afectades. A continuació, es presentaran estudis sobre el temps lliure i el consum de natura, ordenament del territori, ecologia de diferents sistemes naturals afectats i educació ambiental.

El curs, adreçat a estudiants, biòlegs, geòlegs, geògrafs, enginyers agrònoms, llicenciats en educació física, diplomats en turisme, empresaris del sector i altres persones interessades en el tema, s'inscriu en el programa de doctorat Activitats Fisicoesportives i Recreativoturístiques en el Medi Natural (1996-1998), impartit a l'INEFC de Lleida i serà reconegut amb un valor de dos crèdits per als estudiants d'aquest curs de doctorat.

Nombre d'hores lectives: 30

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 20.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dilluns 21

Javier Olivera

- 09.30 - 11.00 h L'esport i les pràctiques físiques d'aventura a la natura i la postmodernitat
- 11.30 - 13.00 h Anàlisi sociocultural de les activitats físiques d'aventura a la natura
- 16.00 - 20.00 h Activitat pràctica aquàtica: hidrotrineu, piragüisme i ràfting al Parc del Segre

Dimarts 22

Alberto Olivera

- 09.30 - 11.30 h Les activitats físiques d'aventura a la natura a Catalunya. Estudi de les seves implantació i difusió
- 12.00 - 14.00 h Estudi taxonòmic. Marc conceptual i aplicació
- 16.00 - 20.00 h Activitat pràctica terrestre: bicicleta tot terreny

Dimecres 23

Santi Sabaté

- 09.30 - 11.00 h Impacte mediambiental de les activitats d'aventura a la natura (terra)
- 11.30 - 13.00 h Impacte mediambiental de les activitats d'aventura a la natura (aigua i aire)
- 16.00 - 20.00 h Activitat pràctica d'aire: parapent amb monitor

Dijous 24

Antoni Palau

- 09.30 - 11.30 h Activitats recreatives i conservació d'espais naturals
- 12.00 - 14.00 h Afeccions ambientals de les activitats recreatives en els sistemes acuàtics
- 16.00 - 20.00 h Activitat pràctica mixta: descens de barrancs

Divendres 25

Esther Fanlo

- 09.30 - 11.00 h L'educació ambiental: un lligam virtual entre les activitats físiques d'aventura i la natura
- 11.30 - 12.45 h Anàlisi de situacions pràctiques

PROCESSOS HIDROGEOMORFOLÒGICS I GESTIÓ AMBIENTAL EN CONQUES DE DRENATGE

Dates: Del 23 al 25 de juliol

Coordinació: Ramon Batalla Villanueva (Dep. de Medi Ambient i Ciències del Sòl de la UdL) i Josep Carles Balasch Solanes (Govern Civil de Lleida)

Equip docent: Josep Carles Balasch (Unitat de Protecció Civil del Govern Civil de Lleida), Ramon J. Batalla (UdL), Xavier Castellort (Col·laborador en el projecte LUCDEME-ICONA, conveni CSIC-ICONA), Josep Maria Masich (Llicenciat en Ciències Geològiques i diplomad en Hidrogeologia) i Antoni Palau (UdL)

Resum del curs: Els objectius del curs són descriure i analitzar la dinàmica relacionada amb els processos hidrològics i amb els materials transportats pels fluxos acuosos en l'àmbit de les conques de drenatge, així com analitzar els canvis introduïts per l'activitat antròpica i les repercussions.

El curs va adreçat a alumnes de geografia, biologia, enginyeries agrària i de forest i, en general, a tothom interessat en les disciplines relacionades amb les ciències hidràuliques, així com a tècnics i persones interessades en ciències ambientals i gestió de recursos naturals.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dimecres 23

Josep C. Balasch

09.30 - 11.30 h Hidrologia fluvial i de vessants

Xavier Castellort

12.00 - 14.00 h Processos erosius i fonts de sediment

Ramon J. Batalla

16.00 - 17.45 h Transport i balanç de sediments

18.15 - 19.30 h Canvi d'usos del sòl en conques (I)

Dijous 24

Josep Maria Masich

09.30 - 10.30 h Canvi d'usos del sòl en conques (II)

Josep C. Balasch

10.30 - 11.30 h Obres hidràuliques i viàries

Josep Maria Masich

12.00 - 14.00 h Explotació de recursos hídrics

Josep C. Balasch, Ramon J. Batalla i Antoni Palau

16.00 - 19.30 h Sortida de camp. Experimentació i mesurament de processos fluvials

Divendres 25

Antoni Palau

09.30 - 11.00 h Impactes en l'ecosistema fluvial. Conseqüències biòtiques i abiòtiques

Xavier Castellort

11.45 - 12.45 h Valoració econòmica i social dels danys causats per l'erosió i el sediment

TÈCNiques DE MOSTREIG EN UN PARC NACIONAL: MEDI FÍSIC I COMUNITATS

Dates: Del 22 al 25 de juliol

Coordinació: Delfi Sanuy Castells (Dep. de Producció Animal de la UdL)

Equip docent: Jordi Canut (Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca), Frederic Casals Martí (UdL), Isabel Reynal Pons (Camp d'Aprenentatge Vall de Boí), Delfi Sanuy Castells (UdL) i Josep Maria Serrano Farrera (Camp d'Aprenentatge Vall de Boí)

Resum del curs: En aquest curs es pretén donar a conèixer les tècniques emprades en el camp de la zoologia en la gestió del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Les activitats consistiran en una explicació teòrica seguida d'una part pràctica al camp. Es faran sessions encaminades a conèixer la gestió del parc, les tècniques de censatge, el control de la fauna ictiològica i d'altres poblacions animals i l'aprofitament de les pastures del parc pels ramats. El curs va adreçat a biòlegs, enginyers de forest i altres llicenciats en el camp del medi ambient, així com a estudiants dels darrers cursos d'aquestes llicenciatures.

Material necessari: Per a les sortides els estudiants hauran de disposar de roba i calçat de muntanya

Nombre d'hores lectives: 30

Espai: Institut d'Estudis Secundaris del Pont de Suert

Preu: 20.000 pessetes

Límit de places: 25

Programa:

Dimarts 22

Odón Ventura (alcalde del Pont de Suert) i Joan Vallvé (president del Patronat del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici)

10.00 - 11.00 h Inauguració del curs

11.30 - 13.30 h Visita a la Casa del Parc Els parcs nacionals a Europa. Problemes en l'espai, la gestió i la internacionalitat Projectió de l'audiovisual del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici

16.00 - 18.30 h Visita a les àrees de preparc més conegudes. Ruta de la llúdriga. Disseny d'itineraris. Observació de les zones més interessants amb l'assessorament dels guies del Parc Nacional

Jordi Canut

19.00 - 20.30 h El Parc Nacional d'Aigüestortes dins del conjunt de parcs espanyols i europeus

Dimecres 23

Jesús Nadal i Delfi Sanuy

06.15 - 13.30 h Activitat teoricopràctica. Mètodes de censatge d'animals salvatges i en àrees protegides

Frederic Casals

16.00 - 20.30 h L'impacte de les hidroelèctriques i de les vies de comunicació en el medi fluvial.
Exemple: l'Alta Ribagorça

Dijous 24

08.30 - 10.00 h Disseny d'un mostreig en un parc nacional i en la seva àrea perifèrica. Medi físic i organismes

Delfí Sanuy i Josep Maria Serrano

10.00 - 13.00 h Sortida cap al parc nacional per recollir mostres d'aigua. Simulació d'un abocament en un riu. Extracció de mostres d'organismes indicadors

Isabel Reynal, Delfí Sanuy i Josep Maria Serrano

16.00 - 20.30 h Analítica de les mostres d'aigua i determinació d'organismes indicadors

Divendres 25

Delfí Sanuy i Josep Maria Serrano

08.30 -10.00 h La biomassa i la producció de les comunitats vegetals del parc nacional. Mètodes de mostreig i models teòrics. Disseny del mostreig

10.00 -13.00 h Analítica de clorofil·les i mineralomassa. Seguiment d'un nutrient: el potassi. Recollida de mostres en l'àrea de preparc

Isabel Reynal, Delfí Sanuy i Josep Maria Serrano

16.00 - 20.00 h Analítica i conclusions. Conclusions generals

20.00 h Cloenda del curs

LES HUMANITATS A LES CIÈNCIES I A LA MEDICINA

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Jesús Montoliu Duran (Dep. de Medicina de la UdL) i Manel Pena (Dep. de Medicina de la UdL)

Equip docent: Sam Abrams (Aula de Lletres), Antoni Maria Badia Margarit (Universitat de Barcelona), Felip Cid Rafael (Universitat Autònoma de Barcelona), Josep Mora Macià (Universitat Autònoma de Barcelona) i Manel Pena (UdL)

Resum del curs: El curs pretén donar una formació humanística que sovint s'oblida en els ensenyaments científics de medicina, a causa de la necessitat d'incorporar-hi els constants avenços tecnològics. Amb això s'aconsegueix millorar l'educació personal, sense limitar-la a l'estricta formació tècnica de les disciplines científiques. Especialment en el camp de la medicina, una formació àmplia i diversa és important per a una pràctica mèdica feta amb humanitat. El curs està en la línia de diverses universitats que requereixen de tots els seus diplomats i llicenciats més crèdits d'humanitats, independentment dels estudis que cursin. Per exemple, la Universitat Carlos III de Madrid requereix deu crèdits d'humanitats a tots els seus alumnes; diverses universitats americanes i europees ofereixen cursos d'humanitats en els seus ensenyaments científics com a crèdits de lliure elecció o similars; i el *Manifesto de El Escorial* sobre la ciència espanyola, assenyala que "inserir la ciència en el nostre món cultural és una necessitat històrica que s'ha de considerar com el gran repte espanyol del moment". Els ponents, personalitats de prestigi, debatran temes referents al pensament humanístic, l'historiografia mèdica, el context històric de les arts i les ciències, l'educació personal dels científics, l'expressió teatral, la música i l'anàlisi crítica, així com comentaris de textos literaris.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Sala d'actes del Consell Comarcal de l'Alt Urgell

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dimarts 15

Jesús Montoliu

09.30 - 11.00 h Introducció i justificació

Felip Cid

11.30 - 12.45 h El pensament humanístic en la historiografia mèdica

Dimecres 16

Felip Cid

09.30 - 11.00 h Les arts plàstiques i la ciència en el context històric

11.30 - 14.00 h Tecnologia i desenvolupament científic

Dijous 17

Antoni M. Badia i Margarit

09.30 - 11.00 h Formació tècnica envers educació personal

Manel Pena

11.30 - 14.00 h L'empatia i la comunicació no verbal

Divendres 18

Josep Mora

09.30 - 11.00 h L'expressió teatral

11.30 - 14.00 h L'expressió musical

Dissabte 19

Sam Abrams

09.30 - 11.00 h Anàlisi crítica de textos literaris

11.30 - 14.00 h Comentari de textos

PREVENCIÓ D'ACCIDENTS I PRIMERS AUXILIS A LA MUNTANYA

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: María Dolores Cabezas Rodríguez (Centre de Formació de la Creu Roja de Lleida)

Equip docent: Ramon Casals Garrigó (Centre de Formació de la Creu Roja de Lleida), Juan José Garra Lorenzo (Centre Excursionista de Lleida), Eugeni Paredes Costa (Centre de Formació de la Creu Roja de Lleida), i Ramon Ribalta Reñé (Centre de Formació de la Creu Roja de Lleida)

Resum del curs: Els objectius del curs són: *a)* despertar l'interès pe la pròpia seguretat i la dels altres, *b)* conèixer com prevenir els accidents i *c)* aprendre a fer els primers auxilis en cas d'accident.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 20

Programa:

Dimarts 15

Eugeni Paredes

09.30 - 11.00 h Presentació del curs Alteracions de la consciència: lipotímia, síncope, coma. Atac de cor, xoc i hemorràgies

Ramon Ribalta

11.30 - 12.45 h Pràctiques de RCP

Dimecres 16

Ramon Casals

09.30 - 11.30 h Traumatismes: extremitats, cara, crani, columna, tòrax, abdomen

Ramon Ribalta

12.00 - 14.00 h Pràctiques d'immobilitzacions

Dijous 17

Ramon Ribalta

09.30 - 11.30 h Picades, mossegades i cossos estranys. Intoxicacions. Pràctiques de RCP. Pràctiques d'immobilitzacions

12.00 - 14.00 h Pràctiques d'immobilitzacions

Divendres 18

Ramon Ribalta

09.30 - 11.30 h Ferides. Trastorns per causa d'agents ambientals: cop de calor, cremades, insolacions, congelacions, mal d'alçada

12.00 - 14.00 h Embalatges

Dissabte 19

Ramon Ribalta

09.30 - 11.30 h Trasllat i mobilització de ferits. Pautes d'actuació. Telèfons i centres d'urgències.
Farmaciola

Juan José Garra

12.00 - 14.00 h Experiència a l'Himàlaia

SALUT I DIETA MEDITERRÀNIA

Dates: Del 21 al 25 de juliol

Coordinació: Àngel Rodríguez Pozo (Dep. de Medicina de la UdL)

Equip docent: Jaume Clapés (Universitat Autònoma de Barcelona), Lluís Massana (Universitat Rovira i Virgili), Jesús Montoliu (UdL), Pilar Pérez (Universitat Rovira i Virgili), Àngel Rodríguez (UdL), Roser Solà (Universitat Rovira i Virgili) i Francesc Vidal (Universitat Rovira i Virgili)

Resum del curs: Els objectius del curs són: *a)* difondre la necessitat de l'educació sanitària en els temes d'alimentació, *b)* divulgar l'interrelació entre salut i educació alimentària, *c)* promoure, debatre i divulgar la dieta mediterrània i els seus beneficis sanitaris, i *d)* reivindicar l'alimentació mediterrània com part de la nostra cultura mil·lenària, dins del marc de la cultura occidental.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Preu: 15.000 pessetes

Límit de places: 40

Programa:

Dilluns 21

Àngel Rodríguez

09.30 - 11.30 h Recollida de documentació. Presentació i introducció

Pilar Pérez

11.30 - 14.00 h Què és la dieta mediterrània? Aspectes alimentaris i característiques nutricionals

Dimarts 22

Francesc Vidal

09.30 - 11.30 h Aliments mediterranis: vi i cultura del vi

Rosa Solà

11.30 - 14.00 h Aliments mediterranis: oli i cultura de l'oli

Dimecres 23

Àngel Rodríguez

09.30 - 11.30 h Aliments mediterranis: fruites i verdures

11.30 - 14.00 h Aliments mediterranis: peix i greixos animals

Dijous 24

Jaume Clapés

09.30 - 11.30 h Aliments mediterranis: fruits secs, llegums i cereals

Jesús Montoliu

11.30 - 14.00 h Sal i pressió arterial

Divendres 25

Lluís Masana

09.30 - 11.00 h Greixos saturats, colesterol i malalties cardiovasculars

Àngel Rodríguez

11.30 - 12.45 h Anàlisi dels diferents tipus de presentació de la dieta mediterrània. Discussió, resum, conclusions i cloenda

Codi: 24C1

Àmbit: Taller

TALLER DE TEATRE: ÀMBITS D'EXPRESSION I SITUACIÓ DRAMÀTICA

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Ricard Boluda Martín (Llicenciat en Art Dramàtic i en Filosofia)

Equip docent: Ricard Boluda

Resum del curs: Els objectius del curs són: *a)* descobrir les nostres potencialitats per mitjà de la psicofísica actoral i de les tècniques del joc dramàtic, *b)* promocionar noves percepcions de la realitat, *c)* acceptar un compromís personal de realització d'allò només imaginat en un guió, *d)* estudiar l'expressió: l'espai real; espai i cos; mimesi; construcció de l'imaginari, *e)* analitzar els elements de dramatització: situació dramàtica; funció narrativa i *f)* estudiar l'espai escènic.

Nombre d'hores lectives: 15

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Límit de places: 20

Preu: 12.500 pessetes

Programa:

Dilluns 15

16.00 - 17.45 h Introducció. Continguts del taller

18.15 - 19.30 h El jo i el meu espai real

Dimarts 16

16.00 - 17.45 h L'acció i el seu sentit

18.15 - 19.30 h L'acció i la relació objectual

Dijous 17

16.00 - 17.45 h La interacció

18.15 - 19.30 h La interacció i la situació dramàtica

Divendres 18

16.00 - 17.45 h La interacció i la situació dramàtica

18.15 - 19.30 h Conclusions

ART, CULTURA I TECNOLOGIA

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Marta Pallarès Roqué i Jordi Alfonso Garcia (Iniciatives Plàstiques de la UdL)

Equip docent: Claudio Zulian (compositor, escriptor i director d'espectacles multimèdia)

Resum del curs: El curs intentarà descriure el paisatge ric, complex i contradictori de les relacions entre els moments de la comunicació simbòlica i el món tècnic.

Tot i que es dedicarà especial atenció a les relacions entre el món tècnic i el camp de l'art (entès en el seu sentit més ampli: arts plàstiques, música, espectacles i literatura), també s'intentarà tractar el problema d'aquells moments de la comunicació que no són percebuts com estètics (com ara els informatius). Aquests moments no artístics generen un interessant problema ja que pertanyen al món de la sensibilitat sense que per això siguin considerats com a procediments simbòlics de comunicació. El curs tindrà una vessant teòrica, d'introducció al debat estètic que els nous mitjans tècnics han suscitat, i una vessant històrica i documental que s'il·lustrarà amb exemples visuals i sonors.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Límit de places: 25

Preu: 15.000 pessetes

Programa:

Dimarts 15

16.00 - 17.45 h Tècnica, ritus i espectacle. Elecció de temàtiques

18.00 - 20.00 h Treball de grup

Dimecres 16

16.00 - 17.45 h Tècnica i representació

18.00 - 20.00 h Treball de grup

Dijous 17

16.00 - 17.45 h Art, cultura i mitjans de comunicació

18.00 - 20.00 h Treball de grup

Divendres 18

16.00 - 17.45 h Les expressions artístiques pretècniques en el món tècnic

18.00 - 20.00 h Treball de grup

Dissabte 19

16.00 - 17.45 h Art, cultura i tecnologies: projectes i apertures

18.00 - 20.00 h Treball de grup

Codi: 26C2

Àmbit: Taller

CARACTERÍSTIQUES I FACTORS DE QUALITAT DELS VINS

Dates: 21 i 22 de juliol

Coordinació: Josep-Lluís Pérez Verdú (Universitat Rovira i Virgili)

Equip docent: Josep-Lluís Pérez Verdú

Resum del curs: Els vins formen part de la cultura d'un país. Hi ha moltes persones que desitgen ser alguna cosa més que *bevedors d'etiquetes*, que desitgen tenir coneixements clars i senzills sobre el vi, poder arribar a tastar els vins coneixent les seves característiques físiques i organolèptiques. La pràctica de degustació inclourà vins de diversos llocs i de diversa qualitat per tal d'educar de forma correcta el paladar.

Nombre d'hores lectives: 8

Espai: Parador de Turisme

Límit de places: 40

Preu: 10.000 pessetes

Programa:

Dilluns 21

Josep-Lluís Pérez

16.00 - 16.30 h Importància de l'epitel·li bucal com a òrgan perceptiu de la qualitat dels vins

16.30 - 17.30 h Pràctica de degustació (vins de criança)

Dimarts 22

Josep-Lluís Pérez

16.00 - 16.30 h Les varietats com elements responsables de les aromes dels vins

16.30 - 17.30 h Pràctica de degustació

Codi: 27C1

Àmbit: Taller

TALLER DE CUINA

Dates: Del 15 al 17 de juliol

Coordinació: F. Pallarés (Federació d'Hosteleria de Lleida)

Equip docent: Manel Regada (Can Boix de Martinet)

Nombre d'hores lectives: 12

Espai: Restaurant El Castell

Límit de places: 20

Preu: 15.000 pessetes

EL DESVETLLAMENT CORPORAL. TÈCNiques I EXERCICIS BÀSICS DE CORRECCIÓ POSTURAL

Dates: Del 21 al 24 de juliol

Coordinació: Rosa Maria Segura Aresté (fisioterapeuta)

Equip docent: Rosa Maria Segura Aresté

Resum del curs: El curs pretén donar a conèixer un ampli conjunt de tècniques corporals (postura dinàmica, postura estàtica, respiració, equilibri, etc.). Tècniques que, aplicades correctament durant l'activitat diària, ofereixen importants millores en el benestar físic de qualsevol persona.

L'objectiu principal és descobrir la importància dels hàbits posturals correctes per poder gaudir, de manera autònoma, dels seus beneficis.

El curs va adreçat a totes aquelles persones que desenvolupen una activitat amb poca mobilitat corporal. Les classes seran totalment pràctiques i es treballarà amb l'ajut de pilotes, bastons, llapis, mocadors i altres estris que pel seu ús quotidià són a l'abast de tothom. L'estudiant haurà de dur roba còmoda, mitjons, una manta, una estora i una tovallola.

Nombre d'hores lectives: 12

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Límit de places: 18

Preu: 11.000 pessetes

Programa:

Dilluns 21

17.00 - 18.15 h Presentació. El sentit postural espontani. L'organització postural.

18.30 - 20.00 h Els triangles corporals. La mobilització postural. La noció d'esforç: límit i evolució.

Dimarts 22

17.00 - 18.15 h La diversitat postural. L'alliberament cuticular. La relaxació.

18.30 - 20.00 h L'eix, la perifèria, les cintures. L'automassatge. La bàscula pèlvica.

Dimecres 23

17.00 - 18.15 h La bàscula escapular. L'ajust postural: dret, assegut.

18.30 - 20.00 h La dinàmica corporal. La respiració de diferents cúpules. Els exercicis respiratoris.

Dijous 24

17.00 - 18.15 h La descàrrega de la tensió. El reconeixement del to muscular.

18.30 - 20.00 h La comunicació no verbal. La relaxació coreana.

TALLER DE REPORTATGE EN COLOR

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Xavier Goñi Gracenea (SUIC - Reproducció d'Imatge de la UdL)

Equip docent: José Manuel Navia (Fotògraf, col·laborador de El País Semanal)

Resum del curs: A partir d'una introducció teòrica sobre experiències de reportatge en color personals i dels artistes que figuren al programa es procedirà a realitzar un treball guiat pel responsable del curs.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Límit de places: 20

Preu: 12.500 pessetes

Programa:

Dimarts 15

09.30 - 14.00 h Planificació del reportatge
Projecció i anàlisi de l'obra d'Eugene Smith
tarda Projecció i anàlisi d'un treball concret de reportatge i posta en pàgina: Angola

Dimecres 16

09.30 - 14.00 h Vinculació i preedició de la marxa dels treballs
Projecció i anàlisi de l'obra de Walker Evans
tarda Projecció i anàlisi d'un treball concret de reportatge i posta en pàgina: Nueva York

Dijous 17

09.30 - 14.00 h Vinculació i preedició de la marxa dels treballs
Projecció i anàlisi de l'obra de Robert Frank
tarda Projecció i anàlisi d'un treball concret de reportatge i posta en pàgina: Mineros

Divendres 18

09.30 - 14.00 h Vinculació i preedició de la marxa dels treballs

Dissabte

09.30 - 14.00 h Vinculació i preedició de la marxa dels treballs
Projecció dels treballs i edició final Projecció i anàlisi de l'obra dels fotògrafs del color: Alex Webb, Miguel Rio Branco i Harry Gruyaert
tarda Projecció i anàlisi d'un treball concret de reportatge i posta en pàgina: Portugal

Codi: 30C1

Àmbit: Taller

VEU I MOVIMENT: TÈCNICA VOCAL, RESPIRACIÓ, EDUCACIÓ CORPORAL I INTRODUCCIÓ A LA DANSA CONTEMPORÀNIA

Dates: Del 15 al 19 de juliol

Coordinació: Maria Rosa Tamarit Sumalla (Dep. de Didàctiques Específiques de la UdL)

Equip docent: Maria Rosa Tamarit i Sonia Carioni

Resum del curs: Els objectius del curs són: *a)* aconseguir millorar la impostació de la veu i incorporar el propi instrument dins una coordinació corporal global, *b)* iniciar-se o aprofundir en la respiració, i *c)* canviar hàbits posturals i vocals que posen entrebancs a la impostació vocal correcta.

El taller va adreçat al professorat en general, a professionals de la veu i a tots aquells que han de servir-se del propi instrument de forma continuada i que tinguin interès per integrar la veu en un esquema corporal correcte.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: Institut de Batxillerat Joan Brudieu

Límit de places: 20

Preu: 15.000 pessetes

Programa:

Dilluns 15

Maria Rosa Tamarit

16.00 - 16.30 h Introducció a la higiene i la fisiologia de la veu

16.30 - 17.30 h Sensibilització corporal i primers exercicis de respiració abdominal

Sonia Carioni

17.30 - 19.00 h Introducció a la dansa contemporània

Maria Rosa Tamarit

18.00 - 19.30 h Tècnica vocal individual

19.30 - 20.00 h Cant coral i interpretació

Dimarts 16

Maria Rosa Tamarit

16.00 - 17.30 h Correccions posturals, sensibilització de la base pèlvica i exercicis de respiració abdominal. Tècnica vocal col·lectiva

Sonia Carioni

17.30 - 19.00 h Introducció a la dansa contemporània

Maria Rosa Tamarit

18.00 - 19.30 h Tècnica vocal individual

19.30 - 20.00 h Cant coral i interpretació

Dimecres 17

Maria Rosa Tamarit

16.00 - 17.30 h Sensibilització corporal i exercicis de respiració abdominal i intercostal. Tècnica vocal col·lectiva

Sonia Carioni

17.30 - 19.00 h Introducció a la dansa contemporània

Maria Rosa Tamarit

18.00 - 19.30 h Tècnica vocal individual

19.30 - 20.00 h Cant coral

Dijous 18

Maria Rosa Tamarit

16.00 - 17.30 h Sensibilització corporal i exercicis de respiració abdominal i intercostal. Tècnica vocal col·lectiva

Sonia Carioni

17.30 - 19.00 h Introducció a la dansa contemporània

19.30 - 20.00 h Cant coral i interpretació

Divendres 19

Maria Rosa Tamarit

16.00 - 17.30 h Treball corporal global de síntesi de tots els exercicis realitzats durant el taller

Sonia Carioni

17.30 - 19.00 h Introducció a la dansa contemporània

Maria Rosa Tamarit

19.00 - 20.00 h Interpretació de les obres musicals preparades durant el taller

XVI CURS D'ESTIU D'ESTUDIS PIRINENCS

Seminari de Turisme Rural i de Muntanya

Demografia d'Àrees de Muntanya: de què Parlem quan Parlem de la Població del Pirineu

Geografia Física Aplicada. El Pirineu, Nou Ús, Nou Paisatge

Instruments per al Planejament de les Ciutats de Muntanya

Estudi de Camp dels Sòls de la Cerdanya

Maneig del Racionament Alimentari en les Explotacions Lleteres