

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

PATROCINEN:



Diputació de Lleida
municipis, territoris i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Universitat de Lleida
Consell Social

UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



LLEIDA
DEL 2 AL 13 DE
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

FEM CINEMA! UNA APROXIMACIÓ ALS FORMATS AUDIOVISUALS BREUS

Del 9 al 13 de juliol
Lleida

3 ECTS reconeguts per la UdL: 30
hores presencials + 45 hores de
treball autònom de l'alumnat

A través d'una aproximació teoricopràctica al llenguatge cinematogràfic, l'Òscar Sánchez, director de cinema i un dels responsables de la productora Nurosfera, oferirà als estudiants l'oportunitat de crear diversos curtsmetratges en equip. A partir d'aquesta experiència, s'introduirà als participants als diferents processos de creació i elaboració d'un curtsmetratge, així com al món professional del cinema i la creació audiovisual. El curs està pensat principalment per a estudiants d'Humanitats i de Ciències de l'Educació (atès el vessant artístic i alhora pedagògic dels seus continguts). Fora de l'àmbit universitari o de l'especificitat dels estudis dels participants, pot ser útil a artistes de disciplines diferents, a persones interessades en processos de creació artística en general, o, fins i tot, a estudiants i professionals que vulguin millorar les seves habilitats tècniques amb la càmera de vídeo i resta d'equipament necessari per crear o gravar una història.

Observacions: El professor tindrà en compte el bagatge de coneixements disciplinaris, tècnics i professionals dels alumnes del curs, així com els seus interessos, tant en la presentació dels continguts com en la gestió del grup en general i dels equips de treball resultants. D'aquesta manera, es podran fer grups d'especialització en cas que hi hagi alumnes que hagin participat en edicions anteriors del mateix curs, o que tinguin estudis de Comunicació Audiovisual i també busquin millorar en la seva pràctica professional o en el camp de la creació cinematogràfica.

Llengua d'impartició Català i castellà

Coordinació Núria Casado Gual (Departament d'Anglès i Lingüística de la UdL)

Equip docent Òscar Sánchez Hernández (Nurosfera)

Durada a) 30 hores lectives
b) 75 hores (30 de presencials + 45 de treball autònom de l'alumnat). Versió reconeguda amb 3 ECTS per la UdL

Espai Universitat de Lleida. Campus del Rectorat

Preu 118,59 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL / 135,00 € la resta

Places 40

PROGRAMA

Dilluns 9

Òscar Sánchez

09.00-11.00 h Presentació del curs, coneixements previs i formació d'equips

11.30-13.30 h Introducció al llenguatge cinematogràfic I

Òscar Sánchez

16.00-18.30 h Introducció al llenguatge cinematogràfic II

Dimarts 10

Òscar Sánchez

09.00-11.00 h El disseny de l'*escaleta*: de la història a la imatge

11.30-13.30 h La creació del guió: de la idea a la paraula

Òscar Sánchez

16.00-18.30 h El treball de personatges i la direcció d'actors

Dimecres 11

Òscar Sánchez

09.00-11.00 h El disseny de producció: del guió al rodatge

11.30-13.30 h Elaboració de guions

Òscar Sánchez

16.00-18.30 h Lectures de guions, localitzacions i organització de rodatges

Dijous 12

Òscar Sánchez

09.00-11.00 h Rodatge de curtsmetratges I

11.30-13.30 h Rodatge de curtsmetratges II

Òscar Sánchez

16.00-18.30 h Rodatge de curtsmetratges III

Divendres 13

Òscar Sánchez

09.00-11.00 h Edició dels curtsmetratges

11.30-13.30 h Edició dels curtsmetratges, visionat i recepció

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat