

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:

Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 i el 31 de maig de 2017

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si s'efectua l'ingrés entre l'1 i el 16 de juny de 2017

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 de maig i el 16 de juny de 2017

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

Patrocina:



UNIVERSITAT
DE LLEIDA



LLEIDA
Del 3 al 14 de juliol de 2017

Xarxa Vives
d'universitats



E S T I U 2 0 1 7



COM S'ESCRIU UN BEST-SELLER?

CURS SOBRE TÈCNiques I ESTRUCTURES NARRATIVES

Del 10 al 13 de juliol
Lleida

El propòsit d'aquest curs és que els alumnes aprenguin un seguit de tècniques narratives que són fonamentals a l'hora de construir un relat capaç de captivar l'atenció d'un gran nombre de lectors. La creativitat es pot estimular i alimentar però, com deia Aristòtil, ningú no ens pot ensenyar "l'art d'establir les semblances". Això és cert; ara bé, les tècniques narratives sí que es poden ensenyar i es poden aprendre. I això és el que faran, en les sessions teoricopràctiques, en Lluç Berga (director de l'Aula de Escritores, de Barcelona, i un dels màxims experts a Catalunya en aquesta matèria) i Ramon Rubinat (professor de Crítica literària a la UdL i director de l'Aula de Literatura): treballar tècniques narratives.

Una immillorable manera d'aprendre aquests procediments consisteix a escoltar els autors que han aconseguit que els seus llibres esdevinguin best-sellers. Víctor del Àrbol (Premi Nadal 2016), Emili Bayo (Premi Crims de Tinta 2015), Martí Gironell (Premi Nestor Luján de Novel·la Històrica 2008) i Care Santos (Premi Nadal 2017) tindran l'amabilitat de compartir amb nosaltres les lluites que els planteja la seva feina. Ells han hagut de resoldre tota mena de problemes narratius, per aquest motiu, aprendre de primera mà la seva astúcia, creativitat i ofici a l'hora de tirar endavant l'escriptura de les novel·les ens procurarà un valuós coneixement que podrem utilitzar quan vulguem encarar un repte d'aquestes característiques.

Curs adreçat a escriptors, lectors, professors i a tothom que vulgui escriure una novel·la, que vulgui llegir-les de manera més profitosa, que vulgui explicar-les amb més recursos i solvència, i a tothom que tingui curiositat per conèixer aquest fenomen dels best-sellers des del vessant de les tècniques narratives emprades pels autors.

Llengua d'impartició Català i castellà

Coordinació Ramon Rubinat Parellada (Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica de la UdL)
Equip docent Víctor del Àrbol (escriptor), Emili Bayo Juan (escriptor), Lluç Berga Espart (Director de l'Aula de Escritores), Martí Gironell Gamero (escriptor), Ramon Rubinat Parellada (UdL) i Care Santos (escriptora)

Durada 25 hores lectives

Espai Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu 98,83 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 112,50 € la resta
Places 30

PROGRAMA

Dilluns 10

Lluç Berga
16.00-18.00 h Estructura de la novel·la I
18.15-20.15 h Estructura de la novel·la II

Dimarts 11

Emili Bayo
09.00-11.00 h L'escriptura de *Tan tuyo como tu muerte*
Emili Bayo i Ramon Rubinat
11.30-13.30 h Col·loqui sobre aquesta obra
Martí Gironell
16.00-18.00 h L'escriptura d'*Strappo*
Martí Gironell i Ramon Rubinat
18.15-20.15 h Col·loqui sobre aquesta obra

Dimecres 12

Víctor del Àrbol
09.00-11.00 h L'escriptura de *La víspera de casi todo*
Víctor del Àrbol i Ramon Rubinat
11.30-13.30 h Col·loqui sobre aquesta obra
Care Santos
16.00-18.00 h L'escriptura de *Media vida*
Care Santos i Ramon Rubinat
18.15-20.15 h Col·loqui sobre aquesta obra

Dijous 13

Ramon Rubinat
09.00-11.00 h Anàlisi de la raó literària I
11.30-14.00 h Anàlisi de la raó literària II

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat