

dilluns, 16 / maig / 2016

Amadeu Viana, guardonat per l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana

Rep el Premi estudis lingüístics i literaris per 'Tempesta de signes'

Tempesta de signes. Giambattista Vico i Charles S. Peirce [



Amadeu Viana (tercer per la dreta) amb els premis i jurat.
FOTO: Manuel Casañ (UJI)

http://www.pageseditors.cat/CAT/lilibre_milenio2.asp?id=14&id_llibre=2128] (2015, Pagès Editors), del catedràtic de Lingüística de la UdL, [Amadeu Viana](http://amadeuviana.blogs.udl.cat/) [<http://amadeuviana.blogs.udl.cat/>] (València, 1958), s'ha endut un dels XIII Premis de la Crítica que atorga anualment l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana de les universitats d'Alacant, València i Jaume I de Castelló.

L'obra de Viana, que versa sobre l'origen del llenguatge, ha estat guardonada en la modalitat d'Estudis literaris i lingüístics, pel seu alt nivell intel·lectual de caràcter interdisciplinari. El jurat ha considerat que "és una aportació científica de valor perquè arriba a diverses branques dels estudis relacionats amb la llengua, la literatura i el pensament".

Viana, professor del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida, ha centrat la seues investigacions en l'anàlisi del discurs i en la història de les idees lingüístiques. Ha traduït i editat *Aspectes del pensament sociolingüístic europeu* (1995) i publicat *Raons relatives* (1997), sobre coneixement escrit, discurs i funcionalisme.

A partir de l'interès per la història de les idees sobre el llenguatge i la societat, s'ha endinsat en l'obra del filòsof napolità, Giambattista Vico i, com a membre de la Societat Internacional d'Estudis sobre l'Humor, s'ha interessat pels aspectes lingüístics de l'humor, tot publicant *Acròbates de l'emoció* (2004).

Traductor al català de Lewis Carroll (*A través de l'espill*, 1985; *La caça del Merma*, 1999), ha traduït i editat també l'erudit i científic alemany G. C. Lichtenberg (*Quaderns de notes*, 2012).

Els Premis de la Crítica han guardonat també en l'edició d'enguany, Raquel Ricart per *El ciutadà perfecte*, en la categoria de literatura infantil i juvenil; Josep Palacios per *Alfabet Terminal*, en la de creació literària; Isabel-Clara Simó i Xavier Dalfó, en comunicació i difusió cultural; i Josep Lluís Sirera Turó, a títol pòstum, ha rebut el premi

d'arts escèniques.

Aquests premis tenen com a objectiu l'exercici de la crítica a través d'una acció constructiva que porti a la millora constant de la creació literària, l'expressió escènica, la comunicació i difusió cultural o la recerca lingüística i literària. Uns premis que també volen reconèixer, de manera explícita, el compromís social dels investigadors i els creadors valencians amb la seua llengua i amb la seua societat.