

dimarts, 11 de juny de 2019

Projecció del documental: Los 120. La brigada del café

Mostra de Cinema Llatinoamericà

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Auditori del Centre de Cultures

Inici:

11 de juny de 2019 | 13:00

Projecció del documental *Los 120. La brigada del café* [<http://www.mostradelleida.com/ca/comunicacio/mostradelleida/documentals/los-120-la-brigada-del-cafe/157427.f>] (María Laura Vásquez, Argentina-Veneçuela-Nicaragua), en el marc de la [Mostra de Cinema Llatinoamericà](#) [<http://www.mostradelleida.com/uploads/5859/files/AFprogramadema19Web.pdf>].

El 1985, 120 joves argentins van viatjar fins a Nicaragua, amb la finalitat de realitzar tasques de recol·lecció de cafè per a col·laborar amb l'economia d'aquell país, molt perjudicat per la guerra imposada pels EUA. Immediatament a l'Argentina, la dreta conservadora, els mitjans hegemònics i les forces diplomàtiques van demonitzar aquesta iniciativa solidària i van fer tot el possible perquè aquesta acció fracassés.

En canvi, aquest viatge es va fer i va significar per aquest contingent una experiència que els va canviar la vida per sempre més. 31 anys després, quatre brigadistes van decidir tornar a Nicaragua a recórrer els espais d'aquesta història. En aquest context és on es reviu els debats sobre el passat i sorgeixen disputes internes a Nicaragua. Aquesta pel·lícula és el rescat del més bonic d'una generació que va donar el millor de si mateixa per ajudar a construir una societat nova.





LOS 120 LA BRIGADA DEL CAFÉ

CUANDO EL AMOR ENTRE LOS PUEBLOS PUDO MÁS QUE LA GUERRA

Una Película de **María Laura Vasquez**

BELLASOMBRA S.R.L. CON EL APOYO DEL: I.N.C.A.A. Y CINEMATECA NACIONAL DE NICARAGUA PRESENTAN: "LOS 120 LA BRIGADA DEL CAFÉ"
SOBRE UNA IDEA ORIGINAL DE: DIMITROF CASANOVA Y PATRICIO ZARATE - SONIDO DIRECTO: PABLO DEMARCO, GUILLERMO SEMPRONII, CARLOS OLMEDO - DISEÑO GRÁFICO: SHAKTI SÁNCHEZ
JEFATURA DE PRODUCCIÓN: NICOLÁS CARNAVALE - MÚSICA ORIGINAL: HUMBERTO PÉREZ, CATARA ESTUDIO, CHIVO GARCÍA DIRECCIÓN DE SONIDO: VÍCTOR LUCKERT - MONTAJE: ERNESTO FELDER (SAE), FERNANDO VEGA
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA: MIGUELÁNGEL MACHADO - PRODUCCIÓN EJECUTIVA: NICOLÁS MUNZEL CAMAÑO, MAXI DUBOIS - PRODUCCIÓN POR: MARÍA LAURA VASQUEZ, BENJAMÍN ÁVILA, LORENA MUÑOZ Y MAXI DUBOIS
GUION Y DIRECCIÓN: MARÍA LAURA VASQUEZ

