

Imaginari d'un Islam (in)visible a la península ibèrica, de l'època moderna a l'entorn 2.0 (Noves mirades, velles controvèrsies)

**Imaginario de un Islam (in)visible en la península
ibérica, de la época moderna al entorno 2.0
(Nuevas miradas, viejas controversias)**

10 i 11 d'abril, 2018

Facultat de Lletres, Sala Juntes 3a planta (Espai 3.31)
Universitat de Lleida



L'objectiu d'aquest Simposi és analitzar la (re)presentació de l'Islam, dels musulmans i dels pobles i cultures del Magreb en el context de la època moderna a la península ibèrica (en sentit ampli).

A través de l'exposició de diversos estudis de cas, tant en l'art com en la literatura, ens proposem reflexionar sobre els processos de construcció d'identitat religiosa i l'alteritat a les societats peninsulars.

Aquestes mirades transdisciplinàries pretenen analitzar també el paper dels agents socials i l'eficàcia de les diferents estratègies culturals posades en marxa després de l'expulsió dels moriscos, com ara l'absència de representacions de "moros" (magribins) o musulmans (la *damnatio memoriae*).

Allò més esgarrifós, però, és que sembla tan cert avui dia com a l'època que es refereix, el fet que "romanem indiferents davant els pobles llunyans tret que aquests arribin a afectar-nos d'alguna manera." (Bicheno, 2003).

Així doncs, és necessari revisar i actualitzar els discursos historiogràfics pel que fa a les omissions i deformacions del tractament de l'Islam i les cultures musulmanes (també a la nostra societat).

DIRECCIÓ DEL SIMPOSI

Iván Rega Castro (Universitat de Lleida)

COORDINACIÓ CIENTÍFICA

Borja Franco Llopis (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÈ CIENTÍFIC

Luis F. Bernabé Pons (Universidad de Alicante)

Ivana Čapeta Rakić (University of Split)

Giuseppe Capriotti (Università di Macerata)

Youssef El Alaoui (Universite de Rouen)

Laura Stagno (Università di Genova)

Tots els membres del comitè científic formen part del Projecte d'Investigació «Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas», del Ministerio de Economía y Competitividad (Referència HAR2016-80354-P).

COMITÈ ORGANITZADOR

Ma. Antònia Argelich (UdL)

Ximo Company (UdL)

Antoni Passola (UdL)

Isidro Puig (UdL)

Marta Raïch (CAEM/UdL)

Ángela Sanz (Escola de Doctorat/UdL)

Maria José Vilalta (UdL)

Formen part del comitè organitzador professors i professores del Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida, pertanyents a les àrees de coneixement d'història moderna i història de l'art d'època moderna. També hi formen part investigadors del Centre d'Art d'Època Moderna.

PROGRAMA

Dimarts 10 d'abril / 17h a 20h

17h – Presentació del Simposi

17'15h – *Construcción del oriental como espejo del orientalismo en el siglo XIX*, José M. Perceval (UAB)

Debat – Modera: Ma. Antònia Argelich (UdL)

18'15h – Pausa

18'30h – *Moros sí, moriscos no. Comedia y marginalidad en el primer teatro de Lope de Vega*, Lola González (UdL)

19h – *Retrats de “La moreneta”. Identitats d’una Mare de Déu trobada*, Sílvia Canalda (UB)

Debat – Modera: Ximo Company (UdL)

Dimecres 11 d'abril / 16'30h a 20h

16'30h – *De moriscos efímeros, simbólicos y “a la turca”. Nuevas perspectivas en el estudio de la alteridad en la edad moderna*, Borja Franco (UNED)

17h – *Haciendo visible lo invisible: la expansión norteafricana y la propaganda regia de las monarquías ibéricas*, Iván Rega (UdL)

Debat – Modera: Ángela Sanz (UdL)

18h – Pausa

18'15h – *La expulsión de los moriscos*. Miguel E. López, 2009, 52', VO. És un projecte de la Casa Àrabe, produït per Sagrera Audiovisual, i coproduït per Televisió de Catalunya, TVE, Aragón Televisión i Canal Historia, el qual ha comptat amb l'assessorament de José M. Perceval.

19'15h – Taula rodona: *Aprofitament didàctic del passat pluricultural hispànic (o com entendre el present mitjançant la història)*.
Modera: Maria José Vilalta (UdL)

19'45h – Acte de cloenda

Aquest Simposi ha estat possible gràcies al suport de la «Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2016 de la Fundación BBVA», obtinguda per Borja Franco (UNED), i de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida.

Amb el suport de:



Ha estat organitzat pel Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya «Art i Cultura d'Època Moderna» (ACEM) i el Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida.

Organitza:



Documentació gràfica: Es tracta del relleu de la batalla de Mers-el-Kébir, del sepulcre de Ramon Folc de Cardona-Anglesola, que es troba a l'església parroquial de Bellpuig (Lleida). Ha estat cedida pel Bisbat de Solsona.

**Per a rebre més informació i/o participar-hi, podeu adreçar-vos a: ivan.rega@hahs.udl.cat
Tel. 973 70 29 71**