

ORGANIZACIÓN

Dra. Lola González
Universitat de Lleida
Facultad de Letras / Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica
Plaza de Víctor Siurana, 1
25003 Lleida
España
Tlf. 349733195
l.gonzalez@filcef.udl.cat

COMITÉ CIENTÍFICO

Fausta Antonucci (Università di Roma Tre)
Alberto Blecua (Universitat Autònoma de Barcelona)
Teresa Ferrer (Universitat de València)
Alfredo Hermenegildo (Université de Montréal)
Joan Oleza (Universitat de València)
César Oliva (Universidad de Murcia)
Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid)
Ximo Company (Universitat de Lleida)

LUGAR DE REALIZACIÓN

Universitat de Lleida
Edificio del Rectorado
Sala de Juntas 2º piso (2.26)
Plaza de Víctor Siurana, 1
25003 Lleida

SECRETARÍA

Sra. Gene Torralba Tel. 973 702034 generosa.torralba@udl.cat



TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS



SEMINARI INTERNACIONAL

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres
20 i 21 de setembre de 2011

Los estudios sobre el Barroco han puesto de manifiesto las estrechas relaciones entre las artes de la pintura y el teatro favorecidas por el reinado de los Austrias.

El presente Seminario tiene por objeto someter a reflexión dichas relaciones para continuar enriqueciendo el conocimiento y comprensión del ámbito teatral de este periodo tan extraordinario de nuestra historia literaria y cultural. Se inscribe en el calendario de las actividades científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación Consolidado de la Generalitat de Catalunya "Art i Cultura d'Època Moderna", de la Universitat de Lleida.

MARTES, 20 de septiembre. Facultad de Letras, Sala de Juntas del segundo piso.

09:30 Apertura del Seminario

Dr. Joan Busqueta (Decano de la Facultad de Letras de la UdL), Dr. Ximo Company (Director del Grupo de Investigación "Art i Cultura d'Època Moderna" de la UdL) y Dr. Javier Terrado (Director del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la UdL).

Primera sesión. Presidente de Mesa: Alberto Blecua (Universitat Autònoma de Barcelona)

10.00-10.30 Javier Aparicio Maydeu (Universitat Pompeu Fabra): "Rubens y Calderón: dos monstruos en el jardín de palacio. (A vueltas con teatro y pintura en el barroco español).

10.30-11.00 Marcella Trambaioli (Università di Piamonte Orientale): "Pintura e intertextualidad: de *Los Ponces de Barcelona* de Lope de Vega a *El pintor de su deshonra* de Calderón de la Barca".

11.00-11.30 Juan Pablo Udaondo Alegre (Universidade da Coruña): "La representación del martirio en el Barroco. San Bartolomé en las obras de Pedro Calderón y José Ribera".

11.30-11.45 Debate.

11.45- 12.00 Pausa.

Segunda sesión. Presidente de Mesa: Julián Acebrón (Universitat de Lleida)

12.00-12.30 Beata Bazynska (Uniwersytet Wroclawski): "Pintores y escritores en la novela *El pintor de Flandes*, de Rosa Ribas".

12.30-13.00 Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja): "Evocaciones pictóricas y su funcionalidad dramática en el teatro de Agustín Moreto y Álvaro Cubillo".

13.00-13.30 Maite Pascual (Instituto del Teatro de Pamplona): "El amplio mundo del teatro de títeres del Siglo de Oro y su interacción con las artes plásticas".

13.30-13.45 Debate.

14:00-16:00 Comida.

Tercera sesión. Presidente de Mesa: Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida)

16:00-16:30 Julio Vélez (Universidad Complutense de Madrid): "El nacimiento del Rey Planeta: écfasis y artes plásticas en *El vellocino de oro* de Lope de Vega".

16:30-17:00 Dolores Noguera (Universidad Autónoma de Madrid): "Trajes y adornos en el teatro del Siglo de Oro: formas, colores y texturas".

17:00-17:30 Lola González (Universitat de Lleida): "El sitio de Breda: de Calderón a Velázquez".

17:30-17:45 Debate.

18:00 Visita al Museu de Lleida: diocesà i comarcal.

21:00 Cena.

MIÉRCOLES, 21 de septiembre. Facultad de Letras, Sala de Juntas del segundo piso.

Cuarta sesión. Presidente de Mesa: Jaume Pont (Universitat de Lleida)

10:00-10:30 Guillermo Serés (Universitat Autònoma de Barcelona): "Pintura en acción: Lope de Vega con Cervantes al fondo".

10:30-11:00 Philippe Meunier (Université Lyon2): "El retrato de Serafina en *El Vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina: nuevas consideraciones sobre la poética tirsiana".

11:00-11:30 Rosa Navarro (Universitat de Barcelona): "Espacios teatrales para equívocos (1629-1638)".

11:30-11:45 Debate.

11:45- 12:15 Pausa.

12:15-13:15 Mesa redonda: "Contribución del teatro al desarrollo de las artes plásticas". Moderador: Julio Vélez (Universidad Complutense de Madrid). Participan: Juan Sanz (*Antiqua Escena*), Marian Ramzi (Arquitecto y profesora de la Escuela Superior de Diseño de Madrid) y Carmen Berlabé (Museu de Lleida)

13:15-13:30 Debate.

13:30 Clausura del Seminario