

**Presentació col·laboració
Secció Oficial Documentals**

Universitat de Lleida

—

**Mostra de Cinema Llatinoamericà de
Catalunya**

Podreu trobar aquest document i imatges dels documentals a www.mostradelleida.com, a l'àrea de descàrrega de l'apartat de premsa.

La Secció Oficial Documental de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya tindrà lloc íntegrament a la Universitat de Lleida (UdL). Tots els documentals a concurs de la Mostra es projectaran a l'auditori del CCCT, Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera, al campus de Cappont.

Així mateix, dins del marc de la UdL també tindran lloc presentacions, conferències i activitats complementàries a la secció documental.

Les activitats estaran coordinades per Gloria Jové, professora de la UdL i per Javier Gil, professional en el camp audiovisual. El Vicerectorat d'Activitats culturals i projecció universitària de la Universitat de Lleida col·labora conjuntament amb la Mostra per a la celebració d'aquest esdeveniment.

Una de les raons prioritàries d'emmarcar la secció documental dins de la UdL és potenciar el camp audiovisual en l'àmbit universitari. Pretén contribuir a la formació universitària des d'una visió crítica, creativa i de responsabilitat social en la societat del segle XXI. D'aquesta manera es crea un vincle directe amb un públic jove que, edició rere edició, tindrà com a recurs un major coneixement d'una de les àrees més importants del sector audiovisual com és el camp documental, generant una familiaritat amb el mitjà que té un caràcter pràctic i pedagògic i convertint el nucli universitari en el públic directe més important d'aquesta secció, encara que no l'únic ja que la projeccions seran accessibles a qualsevol que vulgui gaudir-ne.

Aquesta col·laboració s'ha de convertir en una porta oberta a una mirada renovada tant dins el programa de la Mostra com una important iniciativa i activitat per a la Universitat de Lleida.

Aquesta renovada Secció Oficial comptarà amb 8 documentals i 3 jurats, que presentem a continuació.

Glòria Jové

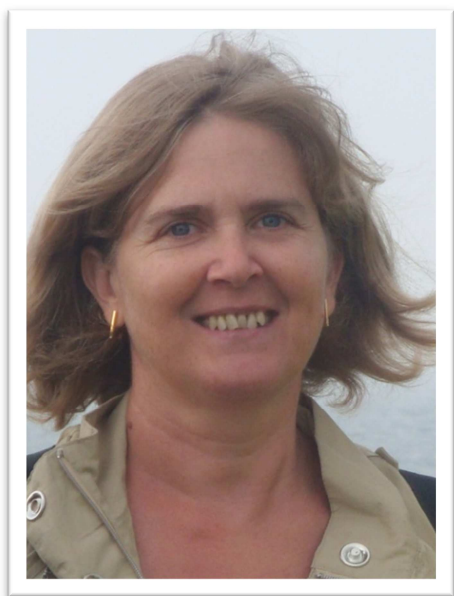


Mestra, Pedagoga i Doctora en Ciències de l'Educació. Professora de la Universitat de Lleida.

Ensenya, aprèn i es comunica en formació de mestres des d'una perspectiva crítica i creativa a través de l'art, especialment l'art contemporani. És coordinadora del màster d'Educació Inclusiva. Concreta la seva activitat professional en el marc del projecte Educ-art - Educa (r) t: espai híbrid, un projecte de treball en xarxa entre la Facultat d'Educació, els centres educatius i els contextos culturals del territori.

En aquest marc participa en la 20 Mostra Internacional de Cinema Llatinoamericà de Catalunya en la secció oficial de Documentals. En el context de formació ha organitzat durant diversos cursos acadèmics, la matèria de lliure elecció: Vols venir al cine?

Ramona Ribes



Psicòloga, vinculada professionalment a l'acompanyament de processos d'inclusió en col·lectius en risc d'exclusió social. Actualment imparteix docència al Departament de Pedagogia i Psicologia de la Universitat de Lleida, tant de formació inicial en el grau d'Educació Social com de formació contínua en el màster interuniversitari d'Educació Inclusiva. A nivell de gestió acadèmica, és coordinadora del grau en Educació Social i membre de la comissió organitzadora del Màster en Intel·ligència Emocional a les Organitzacions. La seva recerca se centra en dues línies, la millora de la qualitat de vida de les persones amb diversitat funcional i l'educació emocional com a prevenció de la salut i el benestar de les persones. El seu interès actual se centra en la promoció de l'apoderament de les persones com a condició per al desenvolupament de processos d'inclusió social.

Xavier Carrera



Mestre i doctor en Psicopedagogia. Especialista en Didàctica de la Tecnologia i en Tecnologia Educativa i professor titular de la Universitat de Lleida. Coordina en aquesta universitat el Màster Interuniversitari de Tecnologia Educativa: e-learning i gestió del coneixement.

Com investigador, en l'actualitat treballa en entorns personals d'aprenentatge, els multimèdia en l'educació i els processos de digitalització dels centres educatius. Autor d'articles, llibres i capítols de llibre relacionats amb la educació i la tecnologia. Col·labora amb institucions, entitats i empreses com el Centre d'Innovació per a la Formació Professional al País Basc, Alecop S.Coop, la Fundació Jaume Bofill o l'Observatori Lleida Pantalles.

Leonora Carrington. El juego surrealista (Espanya-Mèxic)

Direcció: Javier Martín-Domínguez

Producció: Sonia Tercero Ramiro

Guió: Martín-Domínguez, Sonia Tercero

Fotografia: Alejandro Alcocer, Javier Aguirresarobe

Música: Juan Barden

Muntatge: Victoria Oliver Farner

Any: 2012

Durada: 80'



SINOPSI

L'última supervivent del moviment surrealista explica l'odissea d'una dona per ser lliure. Es rebel·la contra una educació repressiva i escapa de Londres a París amb Max Ernst. La invasió nazi trenca la seva felicitat. Leonora se'n va a Espanya després de la Guerra Civil i és internada en un psiquiàtric. Després d'anys a Nova York, s'instal·la a Mèxic.

El alcalde (Mèxic)

Direcció: Emiliano Altuna, Carlos F. Rossini, Diego Osorno

Producció: IMCINE-FOPROCINE, Bambú Audiovisual

Guió: Emiliano Altuna, Carlos F. Rossini, Diego Osorno

Fotografia: Carlos F. Rossini

Música: Daniel Hidalgo

Muntatge: Pedro G. García

Any: 2013

Durada: 80'



SINOPSIS

Al nord de Mèxic, l'assassinat d'alcaldes és una pràctica comuna en la lluita entre els càrtels de la droga per controlar territoris. Maurici és un polèmic alcalde que es pren la justícia per la mà. "L'alcalde" analitza la trama que teixeix entre l'exercici del poder i la política actual, immersa en una etapa plena de violència.

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=Nz6HLrdU8oY>

La eterna noche de las doce lunas (Colòmbia)

Direcció: Priscila Padilla

Producció: Banda Imagen de Bolívia, Fondo para el Desarrollo Cinematogràfico Colombia, el Fondo de Ayuda Ibermedia

Guió: Priscila Padilla

Fotografia: Daniela Cajias

Música: Danny Rubio, Sol Okarina, Mario Augusto Lemmus Méndez

Muntatge: Ximena Franco L.

Any: 2013

Durada: 87'



SINOPSIS

Dotze llunes, un any, va ser el temps que va romandre tancada la nena indígena Wayuu, Fila Rosa Uriana, després de l'arribada de la seva primera menstruació. En aquest llarg període d'aïllament, la petita Fili va ser sotmesa a uns rituals indígenes per aprendre a ser dona en la seva solitud, el gran objectiu d'aquest ritu ancestral mil·lenari.

Tràiler: http://www.youtube.com/watch?v=avM_Jj45HIs

Refugiados en su tierra (Argentina)

Direcció: Fernando Molina, Nicolás Bietti

Producció: Fernando Molina, Nicolás Bietti

Guió: Fernando Molina, Nicolás Bietti

Fotografia: Fernando Molina, Nicolás Bietti

Muntatge: Fernando Molina, Nicolás Bietti

Any: 2013

Durada: 96'



SINOPSIS

Filmat durant quatre anys al sud de Xile, narra la vida d'un grup de persones que torna al seu poble després de l'erupció d'un volcà per impedir que les autoritats abandonin el lloc. Un retrat intimista de l'home i la seva pertinença. Una lluita interior forjada per les forces naturals.

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=LFtbXOFTQVA>

El gran simulador (Argentina)

Direcció: Néstor Frenkel

Producció: Sofía Mora

Guió: Néstor Frenkel

Fotografia: Guillermo Nieto, María Laura Collasso, Diego Poleri

Música: Gonzalo Córdoba

Muntatge: Néstor Frenkel

Any: 2013

Durada: 76'



SINOPSIS

René Lavand és un il·lusionista argentí de fama mundial especialitzat en cartomagia, que realitza les seves il·lusions amb l'única ajuda de la seva mà esquerra, ja que va perdre la dreta en un accident quan era petit. Lluny de deixar-se derrotar per tal circumstància, Lavand va practicar obsessivament des de la infància fins a aconseguir un complet domini de la baralla i ser reconegut com un dels més grans il·lusionistes de la història.

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=fRfZdGydEL0>

Cidade de Deus - 10 anos depois (Brasil)

Direcció: Cavi Borges, Luciano Vidigal

Producció: Carla Osório, Daniel Barbosa

Guió: Carla Osório

Fotografia: André Sampaio, Cavi Borges, Luciano Vidigal

Música: Gabriel Muzak

Muntatge: André Sampaio

Any: 2013

Durada: 75'



SINOPSIS

10 anys després de l'estrena de la guardonada pel·lícula "Ciudad de Dios", dirigida per Fernando Meirelles i Katia Lund, s'investiga el destí dels seus actors. Aquest documental mostra les diferents conseqüències de l'èxit mundial de la pel·lícula en la vida de cada un d'ells. Estaven preparats els actors per a l'èxit de la pel·lícula? El seu estatus social d'aquell moment era més fort que l'oportunitat que van tenir?

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=jUPSQpdifho>

Mika, mi guerra de España (Argentina - España - Venezuela)

Direcció: Fito Pochat, Javier Olivera

Producció: Motoneta Cine

Guió: Fito Pochat, Javier Olivera

Fotografia: Fernando Lorenzale

Música: Alfonso Herrera, Marcelo Samhueza

Muntatge: Lucas Scavino

Any: 2013

Durada: 80'



SINOPSIS

Mika Etchebehere i el seu marit Hipòlit van ser testimonis d'esdeveniments que van canviar el curs de la història del segle XX. Militants marxistes nascuts a Argentina, a finals de la dècada dels anys 20 emprenen un llarg viatge a la recerca de la revolució que els porta a recórrer la Patagònia argentina, Berlín i París. Finalment la troben a Madrid, quan el 18 juliol 1936 esclata la Guerra Civil Espanyola. Mika passa de ser la dona d'un líder a convertir-se en l'única dona amb grau de capitana de les forces republicanes. La lluita desigual posa a prova els seus valors i compromís amb allò que van somiar en els seus anys de joventut.