

SI VOLS, POTS VENIR AMB ELS TEUS FILLS!

Hi haurà servei de voluntariat per estar amb els infants. Aula 1.02

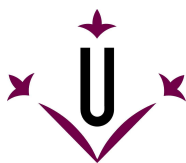
Inscriu-los enviant un correu amb el seu nom i edat a
meritxell.morera@udl.cat

Coordinadors de la jornada: Hèctor Baena i Montserrat Raimat.

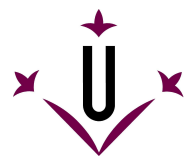
Inscripció a la jornada:

<http://www.ice.udl.cat/upnu/inscripciocurs.php?id=100272>

Contacte: meritxell.morera@udl.cat / crp-segria@xtec.cat



Universitat de Lleida
Institut de Ciències de l'Educació
Centre de Formació Contínua



Universitat de Lleida
Facultat de Ciències
de l'Educació



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Servei Educatiu del Segrià
Centre de Recursos Pedagògics



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



Ajuntament de Lleida



II Jornada d'Educació Musical

Música, creació i innovació

Divendres, 6 de juny. Centre de Cultures.

Dissabte, 7 de juny. Facultat de Ciències de l'Educació

Campus de Cappont. UdL

La II Jornada d'Educació Musical pretén ser un punt de trobada entre tot el professorat de música dels diferents nivells i àmbits educatius, a més d'estudiants –futurs educadors- i interessats en aquesta disciplina. Aquesta jornada és una iniciativa del **Seminari de Música del PFZ del Segrià**.

Divendres, 6 de juny

Auditori del Centre de Cultures.

Jaume II, n.67

17.00 - 17.30	Registre d'assistència i lliurament del material
17.30 - 18.00	Presentació de la jornada
18.00 - 19.00	Taula d'experiències educatives <ul style="list-style-type: none"> • El timbre pedagògic. R. Llanes
19.00 - 20.00	Conferència a càrrec del Mestre Jordi Savall <i>"El poder de la música"</i>

Dissabte, 7 de juny

Facultat de Ciències de l'Educació. Av. Estudi General, n. 4

09.00 - 10.30	1r bloc de tallers
10.30 - 11.00	Descans
11.00 - 12.30	2n bloc de tallers
12.30 - 14.00	Presentació de projectes i materials didàctics amb un punt i final de swing! <ul style="list-style-type: none"> • "Swing a l'aula" de Manel Gilabert
20.00	A l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida. <i>Händel: El Te Deum de 1714</i> Cor de Cambra de l'Auditori i Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Concert de Cloenda	

Durant la jornada es podrà visitar una mostra d'exposicions amb la música com a protagonista: Emili Pujol, Ricard Viñes, Música en silenci i diverses experiències d'aula.

Tallers

F.C.E

1.- La música en moviment. M. Dalcroze. E. Bellmunt Aula: 0.18

Ens iniciarem en el mètode actiu del pedagog Jacques-Dalcroze. Aquest mètode educa el cos de l'alumne des dels primers anys de vida a partir del moviment i la improvisació musical. Cal que els assistents al taller portin roba còmoda i mitjons antilliscants.

2.- La música del món a l'escola. C. González Aula: 0.15

En aquest taller, activitats de dansa, cançó, escolta i interpretació instrumental ens conduiran per diferents indrets del món. Analitzarem com podem fer perquè la nostra pràctica didàctica sobre la música del món, no sigui només una anècdota pel nostre alumnat.

3.- Noves tecnologies a l'ed. musical. A. Ibañez Aula: 1.09

Descobrirem noves aplicacions i recursos que ens permetin treballar la música a l'aula a través de dispositius mòbils. Cal que els assistents al taller portin tauletes o dispositius mòbils i es descarreguin els següents programes:

- Pic Collage / Thinglink / Audiboo / Tellagami (Apple i Android)
- Fotobabble / Educreations / Shadow Puppet (Apple)

4.- Recursos i experimentació vocal. L. Bernaus Aula: 1.03

Experimentarem el plaer de la pròpia veu, i ho farem amb activitats i jocs grupals. Treballarem diferents aspectes com ara respiració, timbre, ritme, etc Improvisació i creació de paisatges sonors per gaudir de la veu.

5.- Percussió corporal i Intel·ligències Múltiples Aula: 2.01 F. J. Romero

La percussió corporal és un recurs a explotar en educació musical donada la seva accessibilitat. El mètode BAPNE es preocupa d'oferir recursos pràctics per a l'aplicació de la didàctica de la percussió corporal a l'aula.

6.- Sons amb material reciclat. F. Miralles Aula: 1.01

Demostracions dels sons que es poden fer amb material reciclat. Construcció de sons amb deixalles i objectes quotidians. Aplicació en contes per als petits on ells seran els protagonistes que posaran la música al conte.