

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 9 i el 31 de maig de 2019

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre el 3 i el 14 de juny de 2019

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 9 de maig i el 14 de juny de 2019

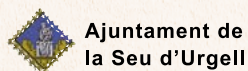
Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



Oficina de la Universitat d'Estiu
Campus de Capponet. Edifici Polivalent
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
973 70 33 90
estiu@udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

Patrocinen:



UNIVERSITAT de LLEIDA

ESTIU 2019

Del 25 de juny al 19 de juliol de 2019



LA SEU D'URGELL
Del 15 al 19 de juliol de 2019



LA MÚSICA EN TEMPS DE NAPOLEÓ

Del 17 al 19 de juliol de 2019
La Seu d'Urgell

Els primers decennis del segle XIX, amb la figura de Napoleó com a referent històric i polític ineludible, van veure com es capgiraven bona part dels principis socials, econòmics, polítics i estètics que havien dominat Europa durant força temps. La complexitat i la profunditat d'aquests canvis van afectar profundament la música europea del moment i van influir poderosament en unes propostes musicals que van creuar tot el segle i, fins i tot, van anar molt més enllà. Unes transformacions les arrels de les quals havien emergit durant la dècada final del segle XVIII i que van suposar una profunda transformació de la societat europea, de vegades de forma gairebé imperceptible, com un ventijol que s'escola en les mentalitats i la vida diària de la gent, i d'altres amb la sorollada i el gran trasbals de guerres i revolucions. El cert és que, durant el període comprès entre les revolucions de 1789 i de 1848, tant el sentit de la música com el seu consum es van transformar definitivament. Just en aquest moment es consolida el concert públic, i el consum musical entra en la quotidianitat i la vida domèstica d'una burgesia que comença a dominar la vida pública. Durant aquests anys sorgeixen i s'afermen gèneres com el simfonisme germànic, l'òpera italiana o el lied, al mateix temps que el piano passa a ocupar un espai central en l'escena musical a través de compositors, intèrprets i aficionats. Un temps que va ser testimoni, també, de l'emergència de la figura del virtuós, alhora que va suposar l'aparició d'una indústria i un comerç molt potents dedicats a tot allò que tenia a veure amb l'art dels sons (instruments, edicions musicals...).

En general, totes les descobertes i desenvolupaments musicals que es van produir durant els primers decennis del segle XIX van condicionar de forma definitiva fins i tot el concepte mateix que s'ha tingut de la música durant els temps que van seguir, i han arribat pràcticament als nostres dies.

En aquest curs s'abordaran els diferents contextos en què es van desplegar les diverses iniciatives i transformacions i es posaran en relleu els vincles entre les circumstàncies polítiques (Revolució Francesa, guerres napoleòniques, congrés de Viena) i els productes musicals generats a través d'una selecció d'autors significatius del període (Beethoven, Rossini, Berlioz, Paganini i altres).

Llengua d'impartició Català

Coordinació Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL)

Equip docent Màrius Bernadó Tarragona (UdL) i Joan Vives Bellalta (Catalunya Música)

Durada 20 hores lectives

Espai Centre Cultural les Monges. La Seu d'Urgell
Preu 63,25 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL i persones matriculades a les Aules d'Extensió Universitària adscrites a la UdL / 72,00 € la resta
Places 40

PROGRAMA

Dimecres 17

Joan Vives
09.00-11.00 h Napoleó, la música i els cànons
11.30-13.30 h Niccolò Paganini, el violinista del diable
Màrius Bernadó
16.30-19.30 h Un cafè amb...
Concert del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Hotel El Castell de Castellciutat)
21.00 h *Ensalades i madrigals del Renaixement català*. Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana; La Caravaggia; Xavier Puig, direcció musical; Anna Romani, direcció escènica

Dijous 18

Joan Vives
09.00-11.00 h Panorama de la música romàntica francesa. L'adveniment d'Hector Berlioz
11.30-13.30 h Gioacchino Rossini, el cigne del *bel canto*
Màrius Bernadó
16.00-20.00 h Projectió en vídeo

Divendres 19

Màrius Bernadó
09.00-11.00 h Beethoven: romanticisme i política
11.30-13.30 h Paisatges musicals després de les batalles

ALLOTJAMENT

Per a més informació sobre l'oferta cultural i turística i per a reserves d'allotjament a la Seu d'Urgell

Oficina de Turisme de la Seu
C/ Major, 8 - 25700 La Seu d'Urgell
973 35 15 11
info@turismeseu.com
http://www.turismeseu.com/

INFORMACIÓ

Activitats paral·leles al curs:

Dijous, 17 de juliol

21.00 h. Concert d'Ensalades i Madrigals del Renaixement català al Castell de Castellciutat (FeMAP)

Entrada gratuïta per als matriculats a aquest curs que hi vulguin assistir.