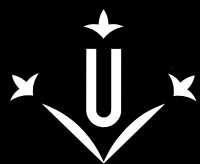


X Seminari d'Espectura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica

Processos de creació en les arts escèniques

**Del 16 de febrer
al 27 d'abril de 2010**

Tots els dimarts



Universitat de Lleida

X SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

Processos de creació en les arts escèniques

Ja ho veieu, sense adonar-nos-en, hem arribat a la desena edició del Seminari. Al llarg d'aquest temps, han estat molts els creadors, artistes i estudiosos que han acceptat de venir i compartir amb nosaltres els seus records i les seves maneres de pensar i de fer l'escena. Els estem molt agraïts. La superfície d'aquest mirall de miralls —entre moltes altres lents que l'home ha inventat per observar-se, reflexionar i entretenir-se— segueix ben polida.

Enguany volem parar atenció al procés de creació d'aquest art de present i de presències que sovint ens és desconegut. Tal vegada perquè els creadors no se senten disposats a desvetllar allò que succeeix a la seva cuina o senzillament perquè no sovintegen els fòrums per fer-ho. Aquí, per desè cop, teniu casa vostra.

Processos de creació en les arts escèniques

Del 16 de febrer al 27 d'abril del 2010

16 DE FEBRER	<i>Del llapis a l'escenari</i>	Joan Andreu Vallvé director del Centre de Titelles de Lleida
23 DE FEBRER	<i>Com construir espectacle sense text</i>	Carol López dramaturga i directora*
2 DE MARÇ	<i>Teatre de creació, humor i resistència</i>	Jorge Picó creador i director escènic
9 DE MARÇ	<i>La memòria dels objectes</i>	Xavier Bobés director de la companyia de teatre d'objectes Playground**
16 DE MARÇ	<i>De la pràctica a la recerca en l'àmbit de la creació escènica</i>	Toni Cots , codirector del centre de creació "L'animal a l'esquena" i director del màster MACAPD (Master in Contemporary Arts Practice and Dissemination)
23 DE MARÇ	<i>El Teatre Quotidià</i>	Jordi Milán director de la companyia La Cubana
6 D'ABRIL	<i>El procés creatiu en l'àmbit del circ-teatre</i>	Alba Sarraute actriu-acròbata
13 D'ABRIL	<i>Energia. Dramatúrgia i direcció</i>	Pablo Ley , dramaturg i Josep Galindo , creador
20 D'ABRIL	<i>A la recerca d'una poètica pròpia</i>	Joan Pascual dramaturg i director de Zona Zàlata
27 D'ABRIL	<i>Crear a ritmo de cierzo</i>	Joaquín Murillo i Marian Pueo directors artístics de Producciones Che y Moche

*Carol López ha escrit i dirigit Boulevard, que es podrà veure el proper 16 de maig al Teatre de l'Escorxador.

**La companyia Playground actuarà el proper dia 18 de març al Teatre de l'Escorxador.

Les xerrades tindran lloc els **dimarts de 20 a 22 hores**, a l'edifici Polivalent de la Universitat de Lleida (Campus de Cappont), carrer Jaume II, 71.

Duració: 20 hores

Crèdits: 2 CA

Inscripció: 30 euros (22 euros si s'està matriculat al taller escènic)

Avaluació: en acabar el Seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

Lloc de matriculació:

Universitat de Lleida, Serveis Culturals

Edifici Polivalent (Campus de Cappont)

C/ Jaume II, 71 planta baixa

25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90

Fax 973 70 33 98

culturals@culturals.udl.cat

