

Filmoteca

Terres de Lleida / Cine-ull

Lleida / Tàrrrega / Esterrí d'Àneu / La Seu d'Urgell

Polanski, anys 60

La vida del cineasta polonès Roman Polanski està marcada per l'èxit, la tragèdia i l'escàndol, de la mateixa manera que ho ha estat la seva obra. Nascut a París l'any 1933, ha desenvolupat la seva producció entre Europa i els Estats Units, però ha mantingut una personalitat pròpia en tota la seva obra que el fa mereixedor del qualificatiu d'autor.

En aquest cicle tindrem l'oportunitat de gaudir de les primeres pel·lícules del director, produïdes en un arc temporal que va des de 1962, any de producció de la seva primera pel·lícula, *Noz W Wodzie* (El ganivet a l'aigua, 1962), fins a 1968, just abans que es produís l'assassinat de la seva dona, Sharon Tate. En aquesta etapa Polanski va realitzar els seus films més personals, fascinants i captivadors mentre es fixaven les constants del seu cinema, com ara la predilecció per ambients claustrofòbics i temes pertorbadors, la influència del surrealisme i la veneració de mestres clàssics com Hitchcock. En definitiva, tindrem l'ocasió de contemplar els orígens del suggerent món d'un dels creadors més destacats que el cinema ha conegut des dels anys 60.



Make / Remake: La mosca

Un remake és una versió d'una pel·lícula que va destacar pel seu èxit, la seva originalitat o per qualsevol característica que la fes mereixedora d'un homenatge de marcada mística cinèfila. Aquestes revisions no sempre han obtingut els resultats que els títols originals es mereixien, però hi ha hagut ocasions en què el remake ha igualat o superat les virtuts de l'obra que l'ha inspirat.

Per inaugurar aquesta línia de programació proposem un clàssic del cinema fantàstic i la ciència-ficció, *The Fly* (1958), de Kurt Neumann, una pel·lícula emblemàtica del cinema de ciència-ficció dels anys cinquanta, i el seu remake realitzat el 1986 per un David Cronenberg en estat de gràcia.



Organitzen:



Col·laboren:



Programació a Lleida

Roman Polanski, anys 60



Dilluns 02/03, 21 h, Noz W Wodzie / El cuchillo en el agua. Roman Polanski, Polònia, 1962, 35 mm, 94', B/N, VOSE. Una parella està a punt d'atropellar un jove en el trajecte cap al vaixell on han de passar les vacances. Conviden el jove a acompanyar-los en el seu viatge, durant el qual es desenvolupa entre els personatges un joc malaltís de mentides i aparences.

Dilluns 09/03, 21 h, Dance of the Vampires / El baile de los vampiros. Roman Polanski, Regne Unit, 1967, 35 mm, 111', C, VOSE. El director ens narra, a través de metàfores i subtileses visuals, la ruptura d'una parella mitjançant petits detalls quotidians que a poc a poc van deteriorant la relació fins a forçar-ne un replantejament.



Dilluns 16/03, 21 h, Cul-de-Sac / Callejón sin salida. Roman Polanski, Regne Unit, 1966, 35 mm, 111', B/N, VOSE. Dos delinqüents es refugien en un vell castell a la vora de l'oceà, propietat d'un curiós matrimoni. Després de la mort d'un dels delinqüents s'inicia una curiosa relació entre els tres personatges.

Dilluns 23/03, 21 h, Repulsion / Repulsión. Roman Polanski, Regne Unit, 1965, 35 mm, 105', B/N, VOSE. Carol és una jove bonica i reprimida que experimenta sentiments contradictoris d'atracció i repulsió cap als homes. Quan es queda sola al pis on viu, el seu deliri la posseeix i desemboca en tragèdia.



Dilluns 30/03, 21 h, Rosemary's Baby / La semilla del diablo. Roman Polanski, Estats Units-Regne Unit, 1968, 35 mm, 136', C, VOSE. Un matrimoni jove es trasllada a un edifici que té una sinistra història. A l'edifici es fan íntims d'uns veïns i al cap de poc Rosemary es queda embarassada. El feliç esdeveniment serà l'inici d'una macabra història.

Projeccions Lleida: CaixaForum Lleida, Av. Blondel, 3. Tel. 973 27 07 88. Entrades disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic. Un cop començada la sessió no es permetrà l'accés a la sala ni es retornarà el preu de l'entrada. Entrada general 4€. Entrada reduïda 2€ (Carnet UdL, carnet jove, aturats, jubilats i clients "La Caixa"). Programació Zoom, entrada gratuïta amb el patrocini de la Diputació de Lleida / Institut d'Estudis Ilerdencs).

Programació Zoom - La cultura del cinema a les Terres de Lleida

La Seu d'Urgell

Cinemes Guiu

Dijous, 19/02, 22 h, The Fly / La mosca, Kurt Neumann, Estats Units, 1958, 35 mm, 94', Color, VOSE.

Dijous, 26/03, 22h, The Fly / La mosca, David Cronenberg, Estats Units, Anglaterra, Canadà, 1986, 35 mm, 94', Color, VOSE.

Un científic s'utilitza ell mateix com a conillet d'Índies en un experiment.



Esterrí d'Àneu

Sala d'actes de l'Ajuntament

Dijous, 19/03, 20.00 h, The Fly / La mosca, Kurt Neumann, EUA, 1958, DVD, 94 min., C, VOSE.

Dijous, 16/04, 20.00h, The Fly / La mosca, David Cronenberg, EUA, 1984, DVD, 100 min., C, VOSE.

Un científic s'utilitza ell mateix com a conillet d'Índies en un experiment.



Tàrrega

Local Social del Teatre Ateneu

Dijous, 19/03, 21.30 h, Repulsion / Repulsión, Roman Polanski, Anglaterra, 1965, Dvd, 105', B/N, VOSE.

Dijous, 09/04, 21.30 h, Rosemary's Baby / La semilla del diablo. Roman Polanski, Estats Units, 1968, Blu-ray, 136', C, VOSE.

