

dijous, 02 de maig de 2024

Projecció de la versió restaurada de: *Furia española* (1974, Francesc Betriu)

En el marc de la mostra documental del fons especial Francesc Betriu

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Sala d'Actes (Rectorat)

Web:

Projecció i Exposició: *Furia española: mostra documental del fons especial Francesc Betriu* [https://bid.udl.cat/ca/biblioteca/biblioteques-i-unitats/lleida/lletres/furia_espanola/index.html]

Inici:

02 de maig de 2024 | 16:30

Projecció de la versió restaurada de *Furia española* (1974, Francesc Betriu). Presentació a càrrec de **Sandro Machetti** (Història de l'Art, UdL), **Nieves López Menchero** (en representació del llegat Francesc Betriu) i **Ferran Alberich** (restaurador, Filmoteca de Catalunya). En el marc de la [mostra documental del fons especial Francesc Betriu](https://bid.udl.cat/ca/biblioteca/biblioteques-i-unitats/lleida/lletres/furia_espanola/index.html) [https://bid.udl.cat/ca/biblioteca/biblioteques-i-unitats/lleida/lletres/furia_espanola/index.html].

Francesc Betriu (1940-2020) va començar el rodatge de *Furia española*, el seu segon llargmetratge, a les acaballes de l'estiu de 1974, fa gairebé cinquanta anys. Aquesta comèdia satírica, protagonitzada per Cassen i Mònica Randall, va patir la brutal persecució de la censura franquista, que es traduí en la seva prohibició inicial i en una vintena de talls que, al capdavall, permeteren l'estrena després d'intenses reivindicacions.

La Filmoteca de Catalunya, dins el seu projecte *Història permanent del cinema català*, ha restaurat i digitalitzat una nova versió del seu muntatge inicial, estrenada en el propassat festival de Sant Sebastià. El primer títol del guió fou *Una pasión azulgrana*, doncs el món del futbol inspirà el director per bastir una visió descarnada i esperpèntica de les misèries d'un sistema polític i social en fase de descomposició. Rodada en bona part al Raval de Barcelona, aleshores «barri xino» preolímpic, el retrat tragicòmic del lumpenproletariat esdevingué una demolidora caricatura del mascle ibèric i de la dictadura. Vista avui, la pel·lícula es revela com un àcid apunt polític sobre el col·lapse del tardofranquisme i les debilitats de la transició.

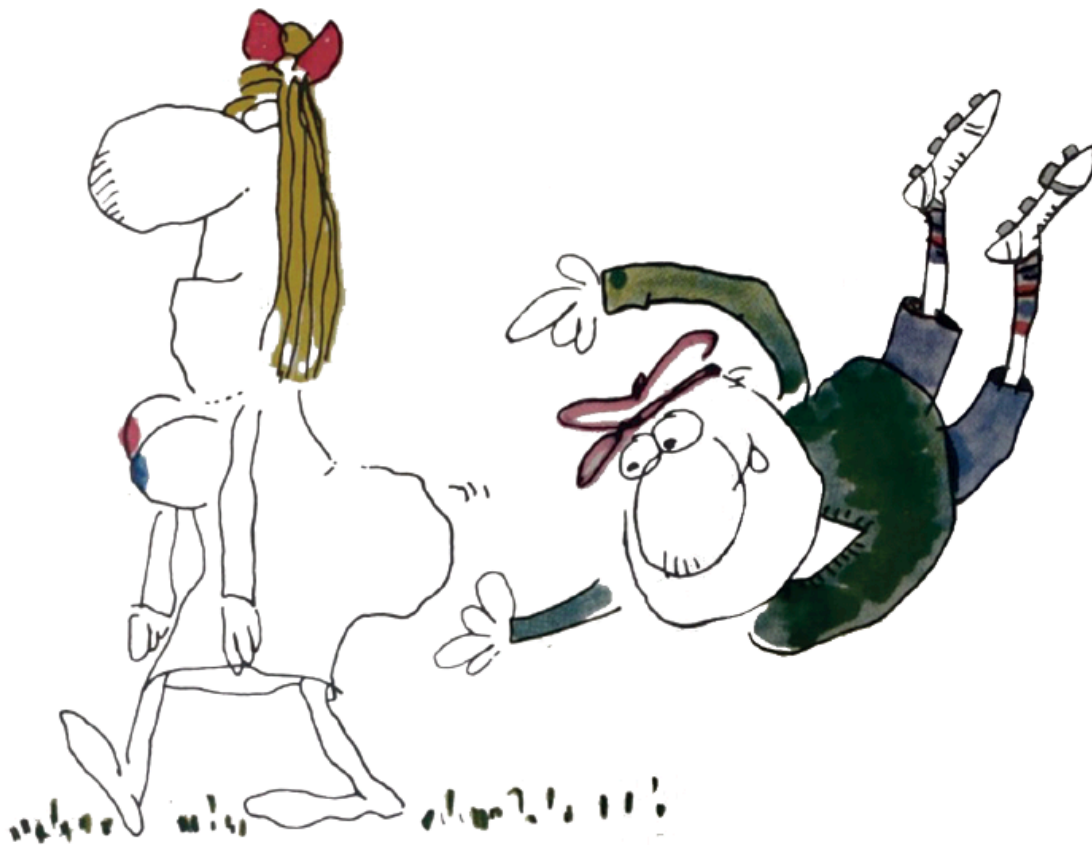
En el marc de les tasques de difusió del [fons Betriu](https://biblioguies.udl.cat/francescbetriu) [<https://biblioguies.udl.cat/francescbetriu>], dipositat a la Universitat de Lleida, aquesta jornada permet recuperar, en projecció única, el film restaurat amb els talls de censura incorporats, acompanyat de l'exposició temporal *Furia española: mostra documental del fons especial Francesc Betriu*, amb materials vinculats a les vicissituds del seu rodatge, censura i estrena.

Programa de mà: **Furia española** [https://bid.udl.cat/export/sites/Sbd/ca/.galleries/furia_espanola/furia_programama.pdf]

Descargar imagen

Furia española

Una sàtira política en el tardofranquisme i la transició



el PERICH

2 de maig de 2024
Projecció i exposició a la Facultat de Lletres

